**Ситуация с вымышленным персонажем**

Все в детстве играли в больного и доктора. На самом деле, такие игры благоприятно влияют на развитие детского воображения. Предложите ребенку сыграть в игру, сценарием для которой станет реальная ситуация из повседневной жизни: мама и ребенок идут в магазин, больной на приеме у врача и т.д. Давайте ребенку возможность самому руководить процессом, назначать роли и корректировать реплики персонажей.

С помощью такой, казалось бы, простой игры малыш учится выражать свои эмоции, в нем формируются коммуникативные навыки и правильная речь. Самое главное в игре с вымышленным персонажем – это пройти ситуацию от начала и до логического конца, тем самым помогая ребенку учиться творчески мыслить и решать возникающие по ходу пьесы проблемы.

Поощряйте в ребенке тягу к рисованию, созданию аппликаций и лепке. А когда он станет постарше, можно попробовать создать с ним что-нибудь креативное: например, нарисовать забавный рисунок на футболке или раскрасить стены в его комнате. В любом случае, какой бы способ развития детского воображения вы не выбрали, никогда не критикуйте малыша в его начинаниях и не смейтесь над его самовыражением, а напротив, всячески поощряйте в нем желание творить.

Отлично развивает [воображение](https://www.google.com/url?q=http://pesochnizza.ru/vsyakaya-vsyachina/razvitie-voobrazheniya-u-detej&sa=D&ust=1505893953998000&usg=AFQjCNHZJoXCVbPWb5E8Z7BP0NyLI5I92Q) придумывание **окончания сказки**. Начните рассказывать ребенку сказку и остановитесь на интересном месте. Например: «Жил-был в Тихом лесу маленький непослушный ежик. Мама с папой запрещали ежику одному ходить в лес. Но однажды, когда они заснули, ежик тихонько выбрался из норки и побежал в лес. Там было темно и страшно, но он не останавливался. И тут он увидел такое, что тут же пожалел, что не послушал родителей…». Что же случилось с ежиком? Придумайте несколько вариантов концовки.

\*\*\*

Можно использовать хорошо известные малышу сказки и придумывать **разные варианты их окончания**. Чем могла кончиться сказка "Курочка Ряба", если бы мышка аккуратно пробежала мимо и не смахнула бы золотое яичко? Что бы дед с бабой с ним сделали? Или оттуда вылупился бы золотой цыпленок?

\*\*\*

Смастерите **«Книгу Мечты»** вашего малыша. Возьмите альбом, различные открытки, журналы, которые не жалко порезать, фломастеры, наклейки и т.п. Пусть ребенок создаст собственную волшебную страну. Можно наклеить домик, рядом с ним фигурку ребенка, вырезанную из фотографии, животных, которые там будут жить (Можно и фантастических, ведь это мечта!).

Разрисуйте, обклейте наклейками, чтобы было весело, красочно. Идей у малыша должно быть много: кем я хочу стать, как я буду выглядеть с разными прическами, какие страны я хочу увидеть…

\*\*\*

Придумывайте и рисуйте разных **несуществующих зверушек**. Например, **Зайцехрюк** – туловище и ноги поросенка, а хвостик и ушки зайца, и пятачок, или Кисокряк – на сколько хватит фантазии. А потом можно сочинить с этими персонажами увлекательную историю.

\*\*\*

**Очень важно** для развития воображения, [привить ребенку любовь к чтению](https://www.google.com/url?q=http://pesochnizza.ru/detishki/doshkolnik/lyubov-k-chteniyu&sa=D&ust=1505893954000000&usg=AFQjCNEWPhHf7bV-O6-1_FxBQMiK_4cCXA). Читая, малыш представляет себе содержание книги, мысленно воссоздавая образы. Желательно, чтобы книга, которую ребенок читает, не была экранизирована. В противном случае, ребенок представляет увиденное в мультфильме или фильме, при этом снижается интерес, интрига концовки, ребенок не фантазирует.

\*\*\*

Поиграйте в **рифмы**. Один называет слово, другой придумывает к нему рифму. Карта – парта, мышка – фишка, ножка – ложка. Сначала ребенку будет сложновато, но с практикой будет получаться все лучше и лучше.

\*\*\*

Теперь можно перейти на следующий этап – **стихосложение**. Для начала малышу можно предложить заготовки – рифмы, которые нужно сложить в стишок. Сколько же у крохи будет гордости, когда он сам сочинит свое первое стихотворение.

\*\*\*

Сочините рассказ **«по цепочке»**. Каждый участник по очереди придумывает предложение, логически вытекающее из предыдущего. Получается очень интересная и веселая история.

\*\*\*

Гуляя на улице, **обратите внимание на облака**. Часто облака напоминают животных или какие-нибудь  предметы, пофантазируйте вместе.

Информацию подготовила педагог-психолог

 МАДОУ Детский сад №6 «Журавушка» Л.В. Ефимова