

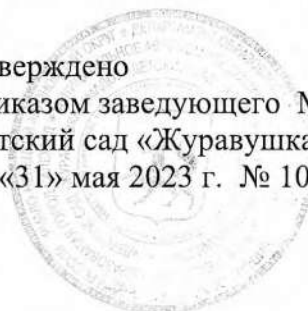
«МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«Детский сад «Журавушка»
(МАДОУ «Детский сад «Журавушка»)**

Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард, ул. Губкина, д. 3, К.Б., 629001
Тел./факс № 8(34922) 3-40-24; 3-59-34, ИНН/КПП 8901016681 / 890101001

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «30» мая 2023 г.

Утверждено
приказом заведующего МАДОУ
Детский сад «Журавушка»
от «31» мая 2023 г. № 108-о



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Я учусь говорить»**

Возраст воспитанников – 4-6 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Редикульцева Людмила Николаевна,
учитель-логопед

г. Салехард,
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «**Я учусь говорить**» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон № 273-ФЗ
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17, ст. 75);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Актуальность, значимость

Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 4-6 лет, не овладевшие правильным звукопроизношением. *К 4-5 годам в норме* ребенок должен дифференцировать (различать на слух и в произношении) все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. *К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения и ребенок говорит совсем чисто.* В тоже время речь детей может отличаться *недостатками звукопроизношения.* Прежде всего, это вызвано нарушениями в развитии движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти. Второй причиной является снижение фонематического слуха. Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга. При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся смазано, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции. Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении звуков с, ш, л, р и др, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих. Не редки случаи нарушенного произношения не только звуков, появляющихся позже в ходе речевого развития, но и более простых согласных и даже гласных. Так, некоторые дети 4-6 лет имеют неточности в произношении гласных э-ы, о-у, я, ё, ю, е, а так же простых согласных: н, нь, б, бь, д, дь, к, кь, г, гь, ль и др.

С целью преодоления речевых недостатков у детей в МАДОУ функционирует логопедический пункт, на котором коррекционная работа, направленная на преодоление нарушений звукопроизношения проводится преимущественно с детьми подготовительных к школе групп. Профилактических мероприятий, проводимых с детьми 4-6 лет при стойких нарушениях оказывается недостаточно. Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими.

Все изложенные выше факторы диктуют необходимость как можно раньше начать работу над развитием артикуляционной моторики, речевого дыхания, слухового внимания, чувства ритма, мелкой моторики, снятия спастичности, в результате которой можно исправить некоторые недостатки звукопроизношения у детей уже в средней, старшей группе. Востребованность такого подхода так же продиктована запросом и обеспокоенностью состоянием звукопроизношения родителей воспитанников.

Программа является помощником в работе по коррекции нарушения звукопроизношения у детей, не посещающих логопедический пункт МАДОУ в более ранние сроки.

Отличительные особенности. В основу Программы положены современные логопедические технологии, методические рекомендации и пособия, разработанные следующими авторами: М.Ф. Фомичева, Т.Б. Филичева, Е.Ф. Архипова, Л.В. Лопатина, Н.В. Микляева, Н.П. Мещерякова, М.И. Лобзяковой, Е.Н. Краузе, Н.С. Четверушиной и др. С целью повышения мотивации детей, улучшения качества обучения, Программой предусмотрено применение современной интерактивной панели "Колибри", планшетного компьютера. В панели встроены различные комплексы интерактивных развивающих игр, направленные на решение специальных коррекционных задач. Так же применяются различные дидактические игры, в том числе с камушками Марлбс, массажными мячиками, элементы работы с доской Бильяоу и др.

Адресат программы – Программа дополнительного образования по коррекции звукопроизношения «Я учусь говорить» (далее – Программа) разработана для занятий с воспитанниками 4-6 лет, средняя и старшая группа, не посещающих логопедический пункт детского сада, имеющих нарушения звукопроизношения гласных, простых согласных звуков, так называемых звуков раннего онтогенеза (м, н, т, д, к, г, п, б) и их мягких пар; свистящих (с, з), шипящих (ш, ж), а так же сонорных (ль), (л), (р) звуков.

Цель Программы - исправление и начальная автоматизация (изолированно, в слогах и словах) нарушенных звуков у детей 4-6 лет, не посещающих логопедический пункт МАДОУ.

Цель Программы соответствует общепринятым в логопедии задачам подготовительного этапа, этапа постановки звуков и начальной автоматизации.

Задачи:

- развитие артикуляционной моторики;
- **выработка необходимых артикуляционных укладов** для правильного произношения нарушенных звуков;
- развитие речевого дыхания, голоса;
- уточнение и коррекция произношения простых согласных, гласных звуков;
- **постановка отсутствующего звука**, его первоначальное введение в речь (автоматизация в слогах, в словах);
- развитие мелкой и общей моторики, высших психических функций, связанных с речевой деятельностью.

Образовательный процесс по Программе строится на основе **принципов**:

- создания условий для участия родителей (законных представителей) в образовательном процессе как полноправных партнеров;
- приоритетности коррекционного развития;
- интеграции усилий учителя-логопеда, родителей и воспитателей;
- развивающего обучения;
- интеграции содержания.

Продолжительность реализации Программы: с октября по май для одной группы звуков (одного блока)

Условия реализации программы: занятия должны проводиться в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий необходимы столы и стулья, соответствующие росту детей, магнитная доска панель Колибри, индивидуальные зеркала, цветные карандаши, символы звуков, разнообразные дидактические материалы, наглядные пособия на основе использования цветного принтера, бумаги и листов для ламинирования; камушки Марлбс, таблицы, игрушки, мыльные пузыри, массажные мячики и др..

Комплектование учебной **группы:** от 4 до 6 человек

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут.

Основная форма занятий — **групповая**.

Режим занятий: Программа предназначена для детей 4-6 лет, рассчитана на проведение занятий, подразделяющихся на шесть модулей:

Блок 1: «Коррекция произношения звуков С, З, Ц»- подгруппа 1, всего 32 занятия;

Блок 2: «Коррекция произношения звуков Ш, Ж»- подгруппа 2, всего 32 занятия;

Блок 3: «Коррекция произношения звуков Р, Рь»- подгруппа 3, всего 32 занятия;

Блок 4: «Коррекция произношения звуков Л-Ль» - подгруппа 4, всего 32 занятия;

Блок 5: «Коррекция произношения простых согласных звуков и слоговой структуры слов 1-2 типа»- подгруппа 5, всего 32 занятия;

Планируемые результаты освоения Программы.

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- ⇒ пользоваться артикуляционно – акустическим укладом артикуляционного аппарата;
- ⇒ ребенок умеет произносить правильно звук *С* изолированно и в слогах типа *СА-АС*, (или *Ш*, *Р* в соответствии с выбранным блоком), при условии выполнения необходимого объема рекомендаций для родителей;
- ⇒ выделять звук *С* (*Ш*, *Р* и др.) на слух в слогах и словах;
- ⇒ произносит гласные и простые согласные в словах 1-2 типа.

Учебный план

№	Блок программы	Количество занятий		
		В неделю	Месяц	За год
1.	<i>Блок 1: «С, З, Ц»</i>	1	4	32
2.	<i>Блок 2: «Ш, Ж»</i>	1	4	32
3.	<i>Блок 3: «Р, Рь»</i>	1	4	32
4.	<i>Блок 4: «Л-Ль»</i>	1	4	32
5.	<i>Блок 5: «простые согласные: 1-2 тип слов»</i>	1	4	32
Итого				32

Календарный учебный график

Блок программы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных недель	Режим занятий
<i>Блок 1: «С, З, Ц»</i>	01.10.2023	31.05.2024	32	32	1 раз в неделю
<i>Блок 2: «Ш, Ж»</i>	01.10.2023	31.05.2024	32	32	1 раз в неделю
<i>Блок 3: «Р, Рь»</i>	01.10.2023	31.05.2024	32	32	1 раз в неделю
<i>Блок 4: «Л-Ль»</i>	01.10.2023	31.05.2024	32	32	1 раз в неделю
<i>Блок 5: «простые согласные: 1-2 тип слов»</i>	01.10.2023	31.05.2024	32	32	1 раз в неделю

Характеристика речевых нарушений

Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков называются **сигматизмом**, **замена свистящих звуков** шипящими или другими звуками называется **парасигматизмом**.

Виды сигматизмов:

⇒ **межзубный сигматизм**, или так называемая шепелявость. Этот недостаток выражается в том, что при произнесении свистящих или шипящих звуков (а иногда тех и других) кончик языка просовывается между нижними и верхними резцами и получается шепелявый звук;

⇒ **губно-зубной сигматизм** - при этом недостатке произношения свистящие или шипящие звуки (а иногда и те и другие) произносятся близко к звукам ф и в. Части артикуляционного аппарата располагаются при этом так: нижняя губа подтягивается к верхним резцам, сужая проход, через который проходит выдыхаемая струя воздуха; язык находится в таком же положении, как и при произнесении звука с. При такой артикуляции образуется звук, который содержит в себе элементы звуков ф и с (в и з), вследствие чего произношение становится нечётким, непонятным, неприятным на слух;

⇒ **призубный сигматизм** - этот недостаток произношения объясняется следующим: при произнесении свистящих звуков кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор и мешая проходу воздуха через зубную щель; вследствие этого отсутствует характерный для этих звуков свист и вместо звуков с, з, ц слышатся звуки т и д. Этот недостаток можно назвать парасигматизмом, так как в данном случае один согласный звук заменяется другим;

⇒ **шипящий сигматизм** - при этом виде стигматизма язык имеет следующее положение: кончик оттянут от нижних резцов в глубь ротовой полости, спинка резко выгнута по направлению к твердому нёбу, вследствие чего вместо свиста слышится смягчённое ш и ж;

⇒ **боковой сигматизм** - в данном случае свистящие или шипящие звуки (а иногда те и другие) могут произноситься двумя способами, а именно: 1). Кончик языка упирается в альвеолы, а весь язык ложится ребром; один из его краев поднимается к внутренней стороне коренных зубов, пропуская выдыхаемый воздух по боковым краям языка, в результате в верхние альвеолы, пропуская воздух по бокам, как при произнесении звука л. Боковой сигматизм может быть односторонним и двусторонним;

⇒ **носовой сигматизм** - при этом недостатке произношения свистящих или шипящих звуков (а иногда тех и других) корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, мягкое небо опускается и выдыхаемый воздух проходит через нос, отчего слышится звук, похожий на х, но с гнусавым оттенком.

Недостатки произношения звука р и рь называются **ротацизмом**, **замена звука р** другими согласными звуками – **параротацизмом**.

Ротацизм.

⇒ звук р вовсе не произносится (рак-«ак», корова- «коова», пар-«па»);

⇒ звук р произносится картаво (велярное р). В данном случае происходит вибрация не кончика языка, а небной занавески, к которой приближен корень языка, образуя узкий канал;

⇒ другая форма картавости (увулярное р) происходит вследствие вибрации маленького язычка в углублении корня языка;

⇒ звук р произносится не кончиком языка, а боковым краем (боковой ротацизм). Тогда вместо р

слышится звук, состоящий из быстрого сочетания звуков р и ль (рль);

⇒ звук р произносится как кучерское прр (вибрация крепко сомкнутых губ);

⇒ звук р произносится гнусаво (как нг), причем корень языка образует смычку с мягким небом и выдох происходит через нос;

⇒ звук р произносится одноударно, т.е. вместо периодических колебаний кончика языка производится только однократный удар кончика языка о альвеолы. В результате получается р, похожее на звук д (при попытке воспроизвести длительный рокот аррррррррр.. обнаруживается отсутствие настоящей вибрации);

⇒ звук р произносится мягко, как рь (рука-«рюка», корова-«корёва», шар-«шарь»).

Параротацизм.

⇒ звук р заменяется звуком в, который произносится обеими губами без вибрации (рука- «вука», паровоз-«павовоз», пар-«пав»);

⇒ звук р заменяется звуком д (рама-«дама», трава-«тдава», сор- «сод»);

⇒ звук р заменяется звуком ы (рама-«ыама», ворона-«воыона», сыр-«сыы»);

⇒ звук р заменяется звуком л (рыба-«лыба», арбуз-«албуз», сыр-«сыл»);

⇒ звук р заменяется звуком г (рука-«гука», паровоз-«паговоз», пар-«паг»);

⇒ звук р заменяется звуком й или ль (рука –«пай»-«паль», рыба-«ййба»- «либа», пар-«пай»-«паль»); такое произношение только твердое носит характер детского лепета.

Часто бывают случаи, когда неправильно произносится только твердое р, мягкое же р произносится нормально.

Продолжительность курса составляет 4 месяца (октябрь, ноябрь, декабрь, январь). Занятия проводятся 1 раз в неделю. Формирование навыков правильного произношения осуществляется на специально организованных подгрупповых занятиях. Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. Занятия проводятся в подгруппах от 3 до 6 человек, продолжительность занятия 20-25 минут.

Краткое содержание.

Содержание коррекционного процесса дополнительной образовательной услуги определяется методическими рекомендациями по коррекции звукопроизношения М.Ф. Фомичевой, Е.Ф. Архиповой, М.И. Лынской, Е.М. Косиновой, Н.С. Четверушиной и других авторов. Каждый блок Программы реализуется поэтапно. Первый этап – подготовительный. Второй - этап постановки звука. Третий – этап автоматизации звука. На первом этапе готовятся органы артикуляции к постановке звука. Для этого проводится работа по развитию артикуляционной и мелкой моторики, по формированию фонематических процессов, по выработке направленной воздушной струи, по обработке опорных звуков и др. Основным приёмом является артикуляционная гимнастика.

Примерное содержание работы *на первом этапе*:

⇒ создание определенных положений и тренировка движений органов артикуляционного аппарата; в зависимости от характера нарушений звука вырабатывается и тренируется движения, которые были неправильными или совсем отсутствовали;

⇒ развитие фонематического слуха и фонематического восприятия;

⇒ отработка опорных звуков, т.е. звуков близких по артикуляции к нарушенным, но более простых по способу и месту образования. Их артикуляция является базой для постановки нарушенных звуков. Так, правильное произношение шипящих звуков *ш, ж, ч, щ* и сонорного *р* требует движения языка вверх, которое можно отработать уточняя и закрепляя звуки *т, д, н*.

На *втором этапе* отработанные на предыдущем этапе отдельные движения органов артикуляционного аппарата вводятся в комплекс движений и, таким образом, вырабатывается артикуляция нужного звука. С этой целью используются все возможные приёмы, чтобы добиться правильного звучания того или иного звука: подражание артикуляции, описание правильной артикуляции в доступной для ребёнка форме, постановку звуков с опорой на артикуляцию других, имеющихся в речи ребёнка, звуков, использование шпателей, зондов. При постановке звуков используется зрительно-моторно-кинестетический метод с одновременной опорой на речеслуховой анализатор. На данном этапе так же применяются специальные приемы по постановке звуков. При постановке правильного произношения звуков используются общепринятые в логопедии способы:

⇒ 1 способ - основан на подражании. Пользуясь слухом, зрением, тактильно-вербальными и мышечными ощущениями, ребенок воспринимает звучание и артикуляцию фонемы и сознательно пытается воспроизвести требуемые движения речевых органов, требуемое звучание. При этом непосредственное слуховое восприятие звучания, восприятие видимых речевых движений, в том числе собственных (с помощью зеркала), ощущение рукой струи выдыхаемого воздуха, вибрации гортани могут быть дополнены восприятием работы речевых органов, отображенной с помощью различных пособий. В тех случаях, когда не удается получить нужную артикуляцию по подражанию целиком, приходится сначала довольствоваться воспроизведением отдельных ее элементов. Иногда малоподвижность или недостаточная управляемость речевых органов вынуждает прибегать к целой системе подготовительных артикуляционных упражнений, к своеобразной артикуляционной гимнастике;

⇒ 2 способ – состоит в механическом воздействии на речевые органы при помощи каких-либо приспособлений (шпатель, зонд). При этом способе используется некоторая сходная артикуляция, и на ее основе механическим путем речевые органы пассивно приводятся в требуемое положение или движение. Связанные с определенным положением или движением речевых органов кинестетические раздражения в сочетании с сопутствующими им слуховыми раздражениями закрепляются в коре головного мозга в виде системы следов, что в дальнейшем является предпосылкой для активного, произвольного воспроизведения требуемой артикуляции;

⇒ 3 способ – смешанный. При нем механическое воздействие на речевые органы служит для того, чтобы помочь более полному и точному воспроизведению требуемой артикуляции, осуществляемому в основном путем подражания и с помощью словесных пояснений.

При постановке звуков широко используется опора на различные анализаторы (слуховой, зрительный, кожный, двигательный), облегчающую воспроизведение требуемой артикуляции по образцу и контроль над ней. По мере автоматизации навыков правильного произношения звука необходимость в зрительном контроле отпадает. Дальнейшая работа ведется с опорой на слуховой и кинестетический самоконтроль.

На *третьем этапе автоматизации* ведется работа по последовательному введению нового (правильного) звука в речь: изолированное произношение, в слогах и словах. Целесообразно развивать у ребенка слуховой самоконтроль (привлечение внимания ребенка к неправильному произношению звука и предлагается сравнить его с правильным). На первых порах полезно утрированное произнесение ребенком звука. Так ему будет легче приобрести навыки слухового контроля.

В структуру занятия включены так же упражнения по развитию речевого дыхания, голоса, общей, пальчиковой моторики, интерактивные игры логопедической и нейростимулирующей направленности. Примерное планирование занятий представлены в Приложениях 1-3.

Вариативная часть Программы: взаимодействие с семьями воспитанников

Программа предполагает *активное участие родителей* в коррекционной работе, выполнение рекомендаций учителя-логопеда на всех этапах работы. Необходимым условием для достижения планируемых результатов освоения Программы являются ежедневные занятия с ребенком дома. В современной дошкольной логопедии определены разнообразные формы, методы и задачи работы с семьями дошкольников, имеющих речевые нарушения. Доказано, что семья может внести значительный вклад в процесс подготовки артикуляции, автоматизации поставленных звуков и т.п. Раздел работы с родителями выполняет задачу позитивной ассимиляции ребенка в привычную социальную среду (обучение родителей доступным формам логопедической работы). Родителям предлагаются консультации, совместные игротренинги, комплексы необходимых упражнений и др.

Приложение 1

Планирование работы по реализации Программы «Я учусь говорить»

Блок 1 «Коррекция произношения звуков С, З, Ц»

Тема / этап	Цель/ направления работы	Оборудование/используемые ЭОР ³	Кол-во занятий
1	2	3	4
Звук С Подготовительный	Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звука <i>С</i> Знакомство с органами артикуляционного аппарата. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. упр. Первого комплекса для свистящих звуков (Забор, Окно, Лопата, Мост, Горка, Качели, Холодный ветер, Язычок подметает и др. из пособия М.И. Лобзяковой стр. 25, Полишко стр. 7-10, М.П. Мещеряковой) Обучить удерживать широкий распластаный язык в спокойном состоянии за нижними зубами. Развитие речевого дыхания, голоса. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Уточнение правильного произношения сохранных	Индивидуальные зеркала, мыльные пузыри, картинки-символы артикуляционных упражнений, артикуляционных укладов, картинки-звукоподражания, буквы. Интерактивные пособия: АГ общий комплекс. Интерактивная АГ ¹ СВ ² интерактивные игры: <i>В гостях у жучков</i> <i>Загадки звуков</i> <i>Кто сказал МУ</i> СВ игры из пособия М.И. Лобзяковой стр. 90, М.П. Мещеряковой. СП ⁴ игры из пособия М.И.Лобзяковой стр. 91 Воздушная струя (интерактив): <i>Букет для мамы</i>	до 5

	звуков. Развитие общей и мелкой моторики.	<i>Ветерок и жуки</i> ФС ³ интерактивные игры: <i>Ку-ку-бум</i> <i>Любовь-морковь</i> <i>Волк и овцы</i> ФС игры из пособия М.И. Лобзяковой стр. 94-96; игры на выделение звука С на слух: «Отложи палочку», «Хлопни в ладоши», «Подними руку» и т.п.	
Звук С Постановка звука	Знакомство с правильной артикуляцией звука <i>с</i> . Вызывание звука по подражанию, постановка изолированного звука <i>С</i> . Закрепление вызванного звука средствами речедвигательной ритмики, звукоподражаний, Развитие голоса. Развитие фонематического слуха, артикуляционной, общей и пальчиковой моторики.	Индивидуальные зеркала, постановочные зонды, картинки-символы артикуляционных укладов, картинки-звукоподражания, буквы, стеклянные шарики марблс Интерактивные пособия: АГ общий комплекс. Интерактивная АГ ¹ СВ игры из пособия Лобзяковой стр 90, СП ⁴ игры из пособия Лобзяковой стр. 91 ФС ³ интерактивные игры: <i>Волк и овцы</i> <i>Птенцы в беде</i> <i>Твое ТВ</i> <i>Правильный банан</i> ФС игры из пособия Лобзяковой стр. 94-96; игры на выделение звука С на слух: «Отложи палочку», «Хлопни в ладоши», «Подними руку» и т.п.	до 7
Звук С Начальная автоматизация звука	Закрепить правильное произношение звука <i>С</i> в изолированной позиции и в слогах типа <i>СА, АС</i> . Развивать фонематический слух, артикуляционную, общую и пальчиковую моторику.	Индивидуальные зеркала, картинный материал для звукоподражания, счетные палочки для игр по развитию ФС и автоматизации звука <i>С</i> в слогах, игры по автоматизации звука <i>С</i> , в том числе интерактивные: <i>Слогоденс</i> <i>Попугай</i> <i>Ну, заяц, убеги</i>	до 3
Звук С	Закрепить правильное произношение звука <i>С</i> в словах		до 9

Автоматизация звука в словах и предложениях	и предложениях в начале, середине и в конце слов. Развивать фонематический слух, общую, пальчиковую моторику, в том числе на основе нейростимулирующих и интерактивных игр		
Звук З	Постановка, автоматизация звука в слогах, словах доступных предложениях		до 4
Звук Ц	Постановка, автоматизация звука в слогах, словах доступных предложениях		до 4
Итого			32

АГ¹– артикуляционная гимнастика; СВ² – слуховое внимание; ФС³- фонематический слух; СП⁴ – слуховая память.

Приложение 2

Планирование работы по реализации Программы «Я учусь говорить»
Блок 2 «Коррекция произношения звука Ш,Ж»

Тема / этап	Цель/ направления работы	Оборудование/используемые ЭОР ³	Кол-во занятий
1	2	3	4
Звук Ш Подготовительный	Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звукаШ Знакомство с органами артикуляционного аппарата. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. упр. Второго комплекса для свистящих звуков (Забор, Окно, Лопата, Лопата копает, Маляр, Вкусное варенье, Качели, Молоток стучит, Фокус и др. в том числе из пособия М.И. Лобзяковой стр. 23, М.П.Мещеряковой) Обучить удерживать широкий язык «чашечкой» у верхних резцов. Развитие речевого дыхания, голоса. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Уточнение правильного произношения сохранных звуков	Индивидуальные зеркала, мыльные пузыри, картинки-символы артикуляционных упражнений, артикуляционных укладов, картинки-звукоподражания, буквы. Интерактивные пособия: АГ общий комплекс и др. Интерактивная АГ ¹ СВ ² интерактивные игры: <i>В гостях у жучков</i> <i>Загадки звуков</i> <i>Кто сказал МУ</i> СВ игры из пособия М.И. Лобзяковойстр 90, СП ⁴ игры из пособия М.И. Лобзяковой стр. 91 Воздушная струя (интерактив): <i>Букет для мамы</i> <i>Ветерок и жуки</i>	до 5

	(т). Развитие общей и мелкой моторики.	ФС ³ интерактивные игры: <i>Ку-ку-бум</i> <i>Любовь-морковь</i> <i>Волк и овцы</i> ФС игры из пособия М.И. Лобзяковой стр. 94-96; игры на выделение звука Ш на слух: «Отложи палочку», «Хлопни в ладоши», «Подними руку» и т.п.	
Звук Ш Постановка звука	Знакомство с правильной артикуляцией звука <i>ш</i> . Вызывание звука по подражанию, постановка изолированного звука Ш. Закрепление вызванного звука средствами речедвигательной ритмики, звукоподражаний. Развитие голоса. Развитие фонематического слуха, артикуляционной, общей и пальчиковой моторики.	Индивидуальные зеркала, постановочные зонды, картинки-символы артикуляционных укладов, картинки-звукоподражания, буквы, стеклянные шарики марблс Интерактивные пособия: АГ общий комплекс и др. Интерактивная АГ ¹ СВ игры из пособия М.И. Лобзяковой стр 90, М.П. Мещеряковой СП ⁴ игры из пособия М.И. Лобзяковой стр. 91 ФС ³ интерактивные игры: <i>Волк и овцы</i> <i>Птенцы в беде</i> <i>Твое ТВ</i> <i>Правильный банан</i> ФС игры из пособия Лобзяковой стр. 94-96; игры на выделение звука Ш на слух: «Отложи палочку», «Хлопни в ладоши», «Подними руку» и т.п.	до 7
Звук Ш Начальная автоматизация звука	Закрепить правильное произношение звука <i>Ш</i> в изолированной позиции и в слогах типа <i>ША, АШ</i> . Развивать фонематический слух, артикуляционную, общую и пальчиковую моторику.	Индивидуальные зеркала, картинный материал для звукоподражания, счетные палочки для игр по развитию ФС и автоматизации звука Ш в слогах, игры по автоматизации звука Ш, в том числе интерактивные: <i>Пожужжим</i> <i>Попугай</i> <i>Сыщик идет по следу.</i>	до 3
Звук Ш Автоматизация	Закрепить правильное произношение звука <i>Ш</i> в словах		до 9

звука в словах и предложениях	и предложениях в начале, середине и в конце слов. Развивать фонематический слух, общую, пальчиковую моторику, в том числе на основе нейростимулирующих игр и интерактивных		
Звук Ж	Постановка, автоматизация звука в слогах, словах доступных предложениях.		до 8
Итого			32

АГ¹– артикуляционная гимнастика; СВ² – слуховое внимание; ФС³- фонематический слух; СП⁴ – слуховая память.

Приложение 3

Планирование работы по реализации Программы «Я учусь говорить»

Блок 3 «Коррекция произношения звуков Р, Рь»

Тема / этап	Цель/ направления работы	Оборудование/используемые ЭОР ³	Кол-во занятий
1	2	3	4
Звук Р Подготовительный	Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звука Р Знакомство с органами артикуляционного аппарата. Выработка движений языка вверх: облизывание губ с широко открытым ртом, поглаживание нёба в переднезаднем направлении, вытягивание языка к носу и т. д.); сформировать ощущение воздушной струи на кончике языка; следующий этап - отработка подвижности широкого кончика языка: присасывание кончика языка к нёбу (цоканье), «болтушка». упр. Четвертого комплекса для звука Р (Забор, Окно, Лопата, Маляр, Качели, Парус, Барабан, Лошадка, Гриб, Фыркание, Вкусное варенье, Болтушка, и др. в том числе из пособия М.И. Лобзяковой стр. 23, М.П. Мещеряковой) Обучить удерживать широкий язык у верхних резцов.	Индивидуальные зеркала, мыльные пузыри, картинки-символы артикуляционных упражнений, артикуляционных укладов, картинки-звукоподражания, буквы. Интерактивные пособия: АГ общий комплекс и др. Интерактивная АГ ¹ СВ ² интерактивные игры: <i>В гостях у жучков</i> <i>Загадки звуков</i> <i>Кто сказал МУ</i> СВ игры из пособия М.И. Лобзяковой стр. 90, М.П.Мещеряковой. СП ⁴ игры из пособия М.И. Лобзяковой стр. 91 Воздушная струя (интерактив): <i>Букет для мамы</i> <i>Ветерок и жуки</i> ФС ³ интерактивные игры:	до 5

	<p>Развитие речевого дыхания, голоса.</p> <p>Развитие слухового внимания, фонематического слуха.</p> <p>Уточнение правильного произношения сохранных звуков (т).</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики.</p>	<p><i>Ку-ку-бум</i></p> <p><i>Любовь-морковь</i></p> <p><i>Волк и овцы</i></p> <p>ФС игры из пособия М.И. Лобзяковой стр. 94-96; М.П. Мещеряковой</p> <p>игры на выделение звука Р на слух:</p> <p>«Отложи палочку», «Хлопни в ладоши», «Подними руку» и т.п.</p>	
Звук Р	<p>Знакомство с правильной артикуляцией звука <i>р</i>.</p> <p>Вызывание звука по подражанию, постановка изолированного звука <i>р</i>. Учиться на оскале распластанным кончиком языка ударять по нёбу с поддуванием на кончик языка: да-да-да, дэ-дэ-дэ (многократно в разном ритме, со смещением ударения, с ускорением).</p> <p>Закрепление вызванного звука средствами речедвигательной ритмики, звукоподражаний.</p> <p>Развитие голоса. Развитие фонематического слуха, артикуляционной, общей и пальчиковой моторики.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, постановочные зонды, картинки-символы артикуляционных укладов, картинки-звукоподражания, буквы, стеклянные шарики марблс</p> <p>Интерактивные пособия:</p> <p>АГ общий комплекс.</p> <p>Интерактивная АГ¹</p> <p>СВ игры из пособия М.И. Лобзяковой стр 90,</p> <p>СП⁴ игры из пособия М.И. Лобзяковой стр. 91</p> <p>ФС³ интерактивные игры:</p> <p><i>Волк и овцы</i></p> <p><i>Птенцы в беде</i></p> <p><i>Твое ТВ</i></p> <p><i>Правильный банан</i></p> <p>ФС игры из пособия М.И. Лобзяковой стр. 94-96;</p> <p>игры на выделение звука Р на слух:</p> <p>«Отложи палочку», «Хлопни в ладоши», «Подними руку» и т.п.</p>	до 7
Звук Р	<p>Закрепить правильное произношение звука <i>Р</i> в изолированной позиции или в сочетании <i>ДР</i>, а так же в слогах типа <i>ДРА, РА</i>.</p> <p>Развивать фонематический слух, артикуляционную, общую и пальчиковую моторику.</p>	<p>Индивидуальные зеркала, картинный материал для звукоподражания, счетные палочки для игр по развитию ФС и автоматизации звука Р в слогах, игры по автоматизации звука Р, в том числе интерактивные:</p> <p><i>Слогоденс</i></p> <p><i>Игрозвуки</i></p> <p><i>Букет для Марты и др.</i></p>	до 3
Начальная автоматизация звука			
Звук Р	<p>Закрепить правильное произношение звука <i>Р</i> в словах и предложениях в начале,</p>		до 9
Автоматизация звука в словах и			

предложениях	середине и в конце слов. Развивать фонематический слух, общую, пальчиковую моторику, в том числе на основе нейростимулирующих игр и интерактивных		
Звук Рь	Постановка, автоматизация звука в слогах, словах доступных предложениях.		до 8
Итого			32

АГ¹– артикуляционная гимнастика; СВ² – слуховое внимание; ФС³- фонематический слух; СП⁴ – слуховая память.

Приложение 4

Планирование работы по реализации Программы «Я учусь говорить»

Блок 4 «Коррекция произношения звуков Л, Ль»

Тема / этап	Цель/ направления работы	Оборудование/используемые ЭОР ³	Кол-во занятий
1	2	3	4
Звук Л Подготовительный	Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звука Л Знакомство с органами артикуляционного аппарата. Выработка движений языка вверх: облизывание губ с широко открытым ртом, поглаживание нёба в переднезаднем направлении, вытягивание языка к носу и т. д.); сформировать ощущение воздушной струи на кончике языка; следующий этап - отработка подвижности широкого кончика языка: присасывание кончика языка к нёбу (цоканье), «болтушка». упр. для звуков Л, Ль (Забор, Окно, Лопата, Маляр, Качели, Парус, Опасная горка, Иголка, и др. в том числе из пособия М.И. Лобзяковой стр. 23, М.П. Мещеряковой) Обучить удерживать широкий язык у верхних резцов. Развитие речевого дыхания, голоса. Развитие слухового внимания, фонематического слуха.	Индивидуальные зеркала, мыльные пузыри, картинки-символы артикуляционных упражнений, артикуляционных укладов, картинки-звукоподражания, буквы. Интерактивные пособия: АГ общий комплекс и др. Интерактивная АГ ¹ СВ ² интерактивные игры: <i>В гостях у жучков</i> <i>Загадки звуков</i> <i>Кто сказал МУ</i> СВ игры из пособия М.И. Лобзяковой стр 90, М.П.Мещеряковой. СП ⁴ игры из пособия М.И. Лобзяковой стр. 91 Воздушная струя (интерактив): <i>Букет для мамы</i> <i>Ветерок и жуки</i> ФС ³ интерактивные игры: <i>Ку-ку-бум</i> <i>Любовь-морковь</i>	до 4

	Уточнение правильного произношения сохранных звуков (Ы). Развитие общей и мелкой моторики.	<i>Волк и овцы</i> ФС игры из пособия М.И. Лобзяковой стр. 94-96; М.П. Мещеряковой игры на выделение звука Р на слух: «Отложи палочку», «Хлопни в ладоши», «Подними руку» и т.п.	
Звук Л Постановка звука	Знакомство с правильной артикуляцией звука л. Вызывание звука по подражанию, постановка изолированного звука л. Закрепление вызванного звука средствами речедвигательной ритмики, звукоподражаний, нейростимулирующих и интерактивных игр. Развитие голоса. Развитие фонематического слуха, артикуляционной, общей и пальчиковой моторики.	Индивидуальные зеркала, постановочные зонды, картинки-символы артикуляционных укладов, картинки-звукоподражания, буквы, стеклянные шарики марблс Интерактивные пособия: АГ общий комплекс. Интерактивная АГ ¹ СВ игры из пособия М.И. Лобзяковой стр 90, СП ⁴ игры из пособия М.И. Лобзяковой стр. 91 ФС ³ интерактивные игры: <i>Волк и овцы</i> <i>Птенцы в беде</i> <i>Твое ТВ</i> <i>Правильный банан</i> ФС игры из пособия М.И. Лобзяковой стр. 94-96; игры на выделение звука Р на слух: «Отложи палочку», «Хлопни в ладоши», «Подними руку» и т.п.	до 5
Звук Л Начальная автоматизация звука	Закрепить правильное произношение звука Л в изолированной позиции или в сочетании ЛА, ЛЮ, ОЛ, УЛ и др. Развивать фонематический слух, артикуляционную, общую и пальчиковую моторику.	Индивидуальные зеркала, картинный материал для звукоподражания, счетные палочки для игр по развитию ФС и автоматизации звука Р в слогах, игры по автоматизации звука Р, в том числе интерактивные: <i>Слогоденс</i> <i>Игрозвуки</i> <i>Букет для Марты и др.</i>	до 4
Звук Л Автоматизация звука в словах и предложениях	Закрепить правильное произношение звука Л в словах и предложениях в начале, середине и в конце слов. Развивать фонематический слух,		до 12

	общую, пальчиковую моторику, в том числе на основе нейростимулирующих игр и интерактивных		
Звук Ль	Постановка, автоматизация звука в слогах, словах доступных предложениях.		до 8
Итого			32

АГ¹– артикуляционная гимнастика; СВ² – слуховое внимание; ФС³- фонематический слух; СП⁴ – слуховая память.

Приложение 5

Планирование работы по реализации Программы «Я учусь говорить»

Блок 5 «Коррекция произношения простых согласных звуков и слоговой структуры слов 1 типа»

Тема	Содержание занятия	Оборудование и ЭОР ²	Кол-во занятий
1	2	3	4
Чтобы четко говорить нужно с пальцами дружить	Знакомство с детьми; правила поведения во время занятий; пальчиковая гимнастика «Пальцы дружная семья»; рассказ об органах артикуляции (работа с «речевыми палочками»), выполнение артикуляционных упражнений «Забор», «Окно», «Трубочка», Месим тесто», «Блинчик»; игры на внимание «Нос, пол, ухо» и пространственную ориентировку «Любопытная Варвара»; массаж пальцев рук («Ежиковый массаж», упражнение «Солнышко»; работа над просодикой, работа с ритмом	Речевые палочки, демонстрационные карточки, изображающие органы артикуляции, массажные ежики, фонограммы,	1
Знакомство с домиком язычка	Знакомство с артикуляционными упражнениями; рассказать о неречевых звуках и речи; продолжать знакомить детей с пальчиковыми упражнениями и массажными приемами; продолжать работу над просодическими компонентами речи; дать понятие гласные звуки. игра-рассказ «Знакомство с язычком» - первый этаж, второй этаж; упражнение «Пальцы — дружная семья»; игра «Комарики» (на развитие ориентировки в пространстве).	Грецкие орехи, резиновые ежики для массажа, речевые палочки, зеркала	1
В гостях у язычка	Продолжать работу по развитию артикуляционной и мелкой моторики; с этого занятия АГ проводится в форме сказки о Веселом Язычке, по ходу сказки повторяются все знакомые упражнения АГ и вводятся новые; ПМ: упражнение «Солнышко проснулось»	Артикуляционные карточки, массажные мячи, карточки с цифрами от 1 до 5	1

Прогулка Язычка	совершенствовать мелкую и артикуляционную моторику; работать над просодическими компонентами речи, речевым дыханием.	Символы согласных, зеркала	1
Друзья Язычка	Совершенствовать пальчиковую и артикуляционную моторику;	Бельевые прищепки, зубочистки, баночки для мыльных пузырей, картинки с ватные шарики, картинки с артикуляционными упражнениями ЭОР: «Сладкий дом»	1
Звук А	Развитие артикуляционного праксиса звука А, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, ЛР ¹ .	Символы звука, домики звуков, зеркала, предметные картинки со звуком А, мелодия Новиковой № 1; ЭОР: «Две принцессы»	1
Звук У	Развитие артикуляционного праксиса звука У, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, ЛР.	Символы звука, домики звуков, зеркала, мелодия Новиковой № 1; ЭОР: «Грибники»	1
Звук И	Развитие артикуляционного праксиса звука И, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, ЛР. Добиваться четкого произношения 1 типа слов игра «Найди и назови» (мух-мухи, дыня-дыни, конь-кони и др.)	Символы звука, домики звуков, зеркала, предметные картинки, сюжетная картинка, цветные карандаши, мелодия Новиковой № 1; ЭОР: «Грибники», «Две принцессы»	1
Звук О	Развитие артикуляционного праксиса звука О, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, голоса, просодики; АГ, ПМ, ЛР.	Символы звука, домики звуков, зеркала, предметные картинки, сюжетная картинка, игрушки киндер, цветные карандаши, мелодия Новиковой № 1; ЭОР: «Грибники»	1
Звук Э	Развитие артикуляционного праксиса звука Э, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, голоса просодики; АГ, ПМ, ЛР. Добиваться четкого произношения 1 типа слов: ЭОР игра «Моя семья»: Это папа. Папа иди.	Символы звука, домики звуков, зеркала, предметные картинки, сюжетная картинка, игрушки киндер, цветные карандаши, мелодия Новиковой № 1; ЭОР: «Грибники»	1
Звук Ы	Развитие артикуляционного праксиса звука Ы, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава	Символы звука, домики звуков, зеркала, предметные	1

	<p>слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, голоса, просодики; АГ, ПМ, ЛР. Добиваться четкого произношения 1 типа слов игра «Найди и назови» (мух-мухи, дыня-дыни, конь-кони и др.)</p>	картинки, сюжетная картинка, игрушки киндер, цветные карандаши	
Гласные звуки	<p>Повторение. Развитие голоса, просодики, произношения.</p>	Символы звука, домики звуков, зеркала, предметные картинки, сюжетная картинка, игрушки киндер, цветные карандаши, мелодия Новиковой № 1; ЭОР: «Правильный банан», «Две принцессы»	1
Звуки Н-Нь	<p>Развитие артикуляционного праксиса звука Н, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, ЛР. Добиваться четкого произношения 1 типа слов: ноты, Надя, нос и др.</p>	Символы звука, домики звуков, зеркала, предметные картинки, сюжетная картинка, игрушки киндер, цветные карандаши	2
Звуки П-Пь	<p>Развитие артикуляционного праксиса звуков П-Пь, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, ЛР. 1 тип слов: игра «Выбери картинки»</p>	Символы звука, домики звуков, зеркала, предметные картинки, сюжетная картинка, игрушки киндер, цветные карандаши, ЭОР: «Правильный банан»	1
Звуки Б-Бь	<p>Развитие артикуляционного праксиса звука Б, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, ЛР. 1 тип слов: игры: «Что это», « Закончи предложение», «Кого ты видел в зоопарке»</p>	Символы звука, домики звуков, зеркала, предметные картинки, сюжетная картинка, игрушки киндер, цветные карандаши, ЭОР: «Правильный банан», «Повторюша»	2
Звуки В-Вь	<p>Развитие артикуляционного праксиса звука В, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, ЛР. 1 тип слов: игры «Послушай и ответь и др.</p>	Символы звука, домики звуков, зеркала, предметные картинки, сюжетная картинка, игрушки киндер, цветные карандаши, ЭОР: «Повторюша»	2
Звуки Т-ТЬ	<p>Развитие артикуляционного праксиса звука Т, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ,</p>	Символы звука, домики звуков, зеркала, предметные картинки, сюжетная картинка, игрушки	2

	ПМ, ЛР. 1 типа слов: игра «Запомни-повтори»	киндер, цветные карандаши, ЭОР: «Правильный банан»	
Звуки Д-Дь	Развитие артикуляционного праксиса звука Д, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, ЛР. Закрепление 1 типа слов в предложениях	Символы звука, домики звуков, зеркала, предметные картинки, сюжетная картинка, игрушки киндер, цветные карандаши	2
Звуки К-Кь	Развитие артикуляционного праксиса звука К, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, ЛР. 2 тип слов: игра «Послушай и ответь», «Назови много предметов», « Кто у кого» и др.	Символы звука, домики звуков, зеркала, предметные картинки, сюжетная картинка, игрушки киндер, цветные карандаши, ЭОР: «Правильный банан», «Любовь-морковь»	2
Звуки Г-Гь	Развитие артикуляционного праксиса звука Г, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, ЛР. 2 тип слов: игры: «Назови слово правильно», «Скажи наоборот», « Так бывает или нет» и др.	Символы звука, домики звуков, зеркала, предметные картинки, сюжетная картинка, игрушки киндер, цветные карандаши, ЭОР: «Правильный банан», «Поэты»	2
В гостях у брата, Ль	Вырабатывать правильную артикуляцию звука Ль; совершенствовать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук, слуховое внимание, память. 2 тип слов: игры «Так бывает или нет», «Назови по-другому», «Найди лишнее слово» и т.п.	Символы звуков Л, Ль, зеркала, киндер игрушки, счетные палочки, ЭОР: «Подарок для Плюшкина»	3
2 тип слов в предложениях	Закрепление слов 2 типа в структуре предложений.		2
Итого			32

1- АГ – артикуляционная гимнастика, ПМ – пальчиковая моторика, ЛР – логоритмические упражнения; 2 – ЭОР - электронные образовательные ресурсы (компьютерные игры и упражнения на панели «Колибри», планшете, музыкальное сопровождение)