

«МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад «Журавушка»
(МАДОУ «Детский сад «Журавушка»)

Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард, ул. Губкина, 3-6, 629008
Тел./факс № 8(34922) 3-40-24; 3-59-34, ИНН/КПП 8901016681 / 890101001

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «19» мая 2022 г.

Утверждено
приказом заведующего МАДОУ
Детский сад «Журавушка»
от «19» мая 2022 г. № 106-о

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Волшебный комочек»**



**Возраст воспитанников – 2-4 года
Срок реализации – 1 года
Автор-составитель:
Серасхова Светлана Александровна,
воспитатель**

г. Салехард,
2022

Содержание

Пояснительная записка
Цели, задачи Программы, принципы реализации
Планируемые результаты реализации Программы
Содержание Программы
Методическое обеспечение Программы
Методы и приёмы организации воспитательно - образовательного процесса.
Формы организации воспитательно - образовательного процесса
Материально - техническое обеспечение.
Список литературы.

Паспорт программы

Наименование Программы	Дополнительная образовательная программа дошкольного образования кружка художественно - эстетической направленности «Волшебный комочек».
Основание для разработки Программы	1. Федеральный закон от 29.12.2013 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 № 1155; 3. СанПин 2.4.1.3049 - 13 от 15.05.2013 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
Составитель	Волкивская Галина Ивановна
Целевая группа	Дети от 2 до 4 лет
Цель программы	Развитие художественно - творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста от 2 до 4 лет, через художественно - изобразительную деятельность, посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.
Задачи программы	Обучающие: - формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки; - обучать основным приемам лепки, (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения; - дать теоретические знания и формировать у воспитанников практические приемы и навыки работы с пластилином. Развивающие: - способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии; - способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия; - развивать художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - развивать речь воспитанников, обогащать словарный запас. Воспитательные: - воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, выражать эмоциональное сопереживание, доброту к игровым персонажам, воспитывать усидчивость, аккуратность в работе; - поддержание проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов; - воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
Программно методическое обеспечение	– Г.Н. Давыдова. Пластилинография для малышей. - Скрипторий, 2003. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика — Синтез, 2006. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика - синтез». Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. -

	Литера, 2013 г.
Сроки реализации программы	1 год
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> - сформируется устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинография; - ребенок овладеет нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином; - ребенок овладеет техническими приемами: (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); - в творческой работе ребенка будет преобладать новизна и оригинальность; - будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика; - будут сформированы знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно - творческие способности; - увеличится активный словарь, повысится качество связной речи.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Волшебный комочек» для детей дошкольного возраста от 2 до 4 лет муниципального автономного дошкольного учреждения Детский сад «Журавушка» (далее Программа) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства по лепки. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной, что очень важно для работы с малышами.

Актуальность Программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Новизна Программы заключается в создании лепных картин с изображением выпуклых, полу - объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка всегда привлекает детей, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой. Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а так же делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук

становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так - же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Программа разработана для детей дошкольного возраста от 2 до 4 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Состав группы до 8 человек. Формирование группы происходит по желанию воспитанников и родителей (законных представителей).

Обучение по Программе проводится в соответствии с учебным планом дополнительной образовательной программы «Волшебный комочек».

Возрастная группа	Количество часов в	Количество часов	Продолжительность
-------------------	--------------------	------------------	-------------------

	неделю	в год	занятий
Дети дошкольного возраста от 2 до 4 лет	1	32	15-20 минут

Учебно-тематический план

В основу учебного плана Программы положено модульное планирование, которое представлено 4 модулями:

№ п/п	Месяц	Этапы работы	Модуль	Количество часов
1.	октябрь	подготовительный	«Азбука лепки»	1
			Беседа о лепке. Показ готовых работ, с использованием данной техники, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности. Знакомство детей с пластилином, показ приемов работы с ним.	
2.	октябрь - ноябрь	основной	«Секреты пластилина»	7
			Обучение навыкам работы с пластилином в технике «пластилинография»: освоить прием надавливания; освоить прием вдавливания; освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца; освоить правильную постановку пальца; научиться работать на ограниченном пространстве.	
3.	декабрь - апрель	основной	«Пластилиновая страна»	20
			Совершенствование технических навыков работы с пластилином: научиться не выходить за контур рисунка; научиться размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его; для выразительности работ уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.); научиться аккуратно выполнять свои работы; научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.	
4.	май	заключительный	«Пластилиновые фантазии»	4
			Выполнение работ с использованием разных приемов лепки: учить самостоятельно решать творческие задачи; самостоятельно выбирать рисунок для работы;	

			формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.	
				32

Таким образом, модульное планирование работы вызовет у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем подтолкнет к самостоятельному творчеству, что будет способствовать развитию воображения и фантазии воспитанников.

Программа предусматривает межмодульное сопровождение, в рамках которого запланированы для детей выставки творческих работ, участие в интернет - конкурсах. Для родителей предусмотрены детско - родительские занятия по лепке, пластилинографии, с непосредственным участием в конкурсах - выставках.

Отличительной особенностью Программы является то, что ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Особенностью Программы также является нацеленность на конечный результат, т.е. стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Цели, задачи Программы, принципы реализации

Цель Программы - развитие художественно - творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста от 2 до 4 лет, через художественно - изобразительную деятельность, посредством нетрадиционной техники - пластилинографии.

Задачи:

образовательные:

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- дать теоретические знания и формировать у воспитанников практические приемы и навыки работы с пластилином.

развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
- развивать художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать речь воспитанников, обогащать словарный запас.

воспитательные:

- воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, выражать эмоциональное сопереживание, доброту к игровым персонажам, воспитывать усидчивость, аккуратность в работе;
- поддержание проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных

работах.

Программа основывается на следующих принципах:

- принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью;

- принцип доступности изучаемого - все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;

- принцип интеграции - создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности;

- принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей;

- принцип комфортности - атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха;

- погружение каждого ребенка в творческий процесс - реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;

- деятельностный принцип - реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

Этапы детского творчества

1. Формирование замысла. На этом этапе у ребёнка возникает идея (самостоятельная или предложенная воспитателем) создания чего-то нового.

2. Реализация замысла. Используя воображение, опыт и различные инструменты, ребёнок приступает к осуществлению идеи.

3. Анализ творческой работы. Является логическим завершением первых этапов. После окончания работы, ребёнок анализирует получившийся результат.

Планируемые результаты реализации программы

- сформируется устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинография;

- ребенок овладеет нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;

- ребенок владеет техническими приемами: (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

- в творческой работе ребенка будет преобладать новизна и оригинальность;

- будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика;

- будут сформированы знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно - творческие способности;

- увеличится активный словарь, повысится качество связной речи.

Содержание Программы

План работы построен на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания материала.

Перспективное планирование

Номер занятия		Тема	Программное содержание
1.	октябрь	«Азбука лепки»	1. Беседа о пластилинографии. 2. Показ готовых работ, с использованием данной техники, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности.
2.		«Комочки пластилина»	1. Знакомство детей с пластилином, показ приемов работы с ним. 2. Развивать интерес к нетрадиционной

			технике - пластилинографии. 3. Воспитывать усидчивость.
3.		«Комочки пластилина»	1. Продолжать знакомить детей с пластилином, показ приемов работы с ним. 2. Развивать интерес к нетрадиционной технике - пластилинографии. 3. Воспитывать усидчивость.
4.		«Красивые шарики»	1. Учить надавливать на заранее разложенные пластилиновые шарики. 2. Развивать мелкую моторику пальцев. 3. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.
5.	ноябрь	«Ягодка за ягодкой»	1. Учить самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве и приемом надавливания прикреплять их поверх зеленых. 2. Развивать эстетическое и образное восприятие. 3. Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего - поспели ягоды.
6.		«Рябинка - огонек»	1. Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 2. Обучать работать на ограниченном пространстве. 3. Развивать мелкую моторику пальцев. 4. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.
7.		«Мухомор»	1. Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени. 2. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. 3. Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. 4. Воспитывать желание работать самостоятельно.
8.		«Разноцветные бусы»	1. Учить детей располагать элементы «бусинки» близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя по цвету. 2. Закреплять знания о цвете. 3. Развивать чувство ритма.
9.		декабрь	«Украшим кукле платье»

			детей. 4. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
10.		«Снеговик»	1. Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. 2. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. 3. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы. 4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.
11.		«Елка новогодняя огоньками светится»	1. Формировать умение детей передавать характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии. 2. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. 3. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. 4. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.
12.		«Игрушка новогодняя»	1. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений. 2. Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. 3. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника. 4. Развивать интерес к работе.
13	январь	«Морозные узоры»	1. Учить детей рисовать морозные узоры в технике пластилинографии, используя различные приспособления: стеки, печатки. 2. Совершенствовать приём размазывания. 3. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что — то красивое, оригинальное, завораживающее.
14		«За окошком снегири»	1. Учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. 2. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина. 3. Воспитывать у детей отзывчивость,

			потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.
15		«Как у котика усы, удивительной красы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева направо, создавая изображение «усов» у кота. 2. Обучать детей работать на заданном пространстве. 3. Развивать согласованность в работе обеих рук.
16		«Лошадка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей самостоятельно с помощью приема размазывания завершать рисунок. 2. Учить размазывать линии в разных направлениях. 3. Развивать мелкую моторику пальцев.
17	февраль	«Колючий ёжик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить приемом размазывания рисовать линии. 2. Обучать размазыванию “ иголочек” на ограниченном пространстве снизу вверх. 3. Развивать мелкую моторику. 4. Воспитывать аккуратность в работе.
18		«Кактус в горшочке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить размазывать пластилиновые шарики на ограниченном пространстве. 2. Продолжать формировать интерес детей к работе с пластилином на горизонтальной плоскости - пластилинографии. 3. Участвовать в проблемно - игровой ситуации, в экспериментировании.
19		«Пятнышки для жирафа»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать ее в разные стороны (создания пятнышка). 2. Развивать согласованность в работе обеих рук. 3. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
20		«Кудряшки для овечки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей для создания «кудряшек» у овечки пользоваться вспомогательными приспособлениями. 2. Совершенствовать умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом. 3. Развивать мелкую моторику рук.
21	март	«Букет для мамы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы - рисование пластилином. 2. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение

			<p>рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>4. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.</p>
22		«Душистая мимоза» (коллективная работа)	<p>1. Способствовать радостному весеннему настроению.</p> <p>2. Совершенствовать приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.</p> <p>4. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.</p>
23		«Сосульки заплакали»	<p>1. Развивать у детей эстетическое восприятие весенней природы, образное и пространственное восприятия.</p> <p>2. Совершенствовать умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.</p> <p>3. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>4. Закрепить знания о белом цвете.</p>
24		«Черепашка»	<p>1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>2. Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>3. Упражнять в раскатывании из пластилина частей предмета прямыми и круговыми движениями, соединении отдельных частей в единое целое, сплющивании, нанесении рельефного рисунка с помощью стеки.</p>
25	апрель	«Бабочка»	<p>1. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>2. Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к насекомым.</p>
26		«Звездное небо» (коллективная работа)	<p>1. Учить детей пластилиновый шарик, размазывать в виде звездочки.</p> <p>2. Совершенствовать умение отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска пластилина.</p> <p>3. Развивать чувство ритма и умение</p>

			располагать «звезды» по всей основе.
27		«Тучка и дождик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей располагать маленькие шарики пластилина (<i>капельки дождя</i>) под тучей и по всей поверхности листа, на расстоянии друг от друга. 2. Совершенствовать навыки скатывания и сплющивания. 3. Стимулировать интерес к экспериментированию. 4. Развивать фантазию.
28		«Божья коровка, улетели на небо»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения. 2. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание. 3. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков - проволоку, спички; для хоботка - зубочистки, для глаз - бусинки, перец горошком).
29	май	«Праздничный салют» (коллективная работа)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей размазывать звездочки на конце полоски определенного цвета. 2. Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина. 3. Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.
30		«Солнышко проснулось - деткам улыбнулось»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умения детей скатывать кусочек пластилина, круговыми движениями ладоней, придавая ему шарообразную форму. 2. Учить детей использовать в своей работе два приема: сплющивания шарика и палочек на горизонтальной поверхности. 3. Совершенствовать умение детей отделять от большого куска пластилина небольшие комочки и раскатывать их между ладонями прямыми движениями обеих рук.
31		«Разноцветный зонтик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина. 2. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур.
32		«Весенний ковер»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур. 2. Развивать интерес к знакомым способам лепки. 3. Продолжать упражнять в раскатывании

			пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. 4. Развивать сюжетно-игровой замысел.
--	--	--	---

1. Методическое обеспечение

1.1. Методы и приемы организации воспитательно-образовательного процесса

Методы обучения пластилинографии:

- наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приёмы. Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание - требуется при изображении плоских и гладких поверхностей - выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

1.2. Формы организации воспитательно-образовательного процесса Форма проведения занятия.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Структура занятия:

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.
2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительный этап: подведение итогов - похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности - речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

1.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Вид помещения	Оснащение помещения	Материалы для работы с детьми
Кабинет ИЗО	<ul style="list-style-type: none"> - шкафы для методической литературы, инструментария; - платяной шкаф; - оргтехника: компьютер, музыкальный центр; - стол для воспитателя; - стул; - часы; - магнитная доска; - наборное полотно; - стеллажи для изделий народно прикладного искусства; - настенные тарелки с росписью (Хохлома, Городец); - столик с хохломской росписью; - подставка с городецкой росписью; - стулья детские - 12 штук; - столы детские - 12 штук. 	<ul style="list-style-type: none"> - пластилин; - белый картон; - цветной картон; - доска (пластиковая или деревянная) для раскатывания пластилина и лепки деталей; - набор стек разной формы; - салфетки для рук.

2. Список литературы

1. Г.Н. Давыдова. Пластилинография для малышей. - Скрипторий, 2003.
2. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.
3. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика — Синтез, 2006.
4. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика - синтез».
5. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. - Литера, 2013 г.