

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Журавушка»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

воспитателя

группы кратковременного пребывания для детей от 1,5 до 7 лет  
на базе ГБУЗ «Ямало-Ненецкий окружной противотуберкулезный  
диспансер»  
на 2022-2023 учебный год

Воспитатель:  
Еприна Э.Е.

г. Салехард 2022 г.

## Содержание

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей Программы	4
1.4.	Возрастные особенности детей дошкольного возраста	5-13
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	13-15
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми 1,5 -7 лет образовательных областей	15-20
2.2.	Перспективное планирование в старшем дошкольном возрасте.	21-39
2.3.	Перспективное планирование в младшем дошкольном возрасте	39-52
2.4.	Перспективное планирование по разделу «Краеведение» в старшем дошкольном возрасте	52-58
2.5.	Перспективное планирование по разделу «Краеведение» в младшем дошкольном возрасте	58-63
2.6.	План мероприятий по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма	64-66
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Режим дня	67
3.2.	Расписание непосредственно образовательной деятельности	68
3.3.	Материально- техническое обеспечение программы	68-70
3.4.	Иные характеристики содержания программы (Система мониторинга развития детей)	70
3.5.	Учебно-методическое обеспечение программы	70 - 72

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1. Введение**

Настоящая рабочая программа группы кратковременного пребывания на базе стационара детского отделения ГБУЗ «Ямало-Ненецкий окружной противотуберкулезный диспансер» разработана воспитателем МАДОУ детского сада «Журавушка» Еприной Э.Е. Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Кроме того учтены концептуальные положения используемой в МАДОУ Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа второй младшей группы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Детского сада «Журавушка» в соответствии с ФГОС является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МАДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Настоящая образовательная программа разработана для Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Детского сада «Журавушка».

Общеобразовательная программа ДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Используются парциальные программы: парциальная программа «Юный эколог» Под ред./С.Н. Николаевой-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020; парциальная программа по национально - региональному компоненту «Ямал мой край родной» (с использованием опыта Л.С. Дмитренко «Приобщение детей к культуре коренных жителей Ямала»; парциальная программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста». Под ред. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Рабочая программа разработана в соответствии с:

#### **1. Международным законодательством:**

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года – ООН 1990.

#### **2. Федеральными законами:**

- Конституцией РФ;
- Федеральным законом от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

#### **3. Приказами, распоряжениями, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:**

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14.11.2013, регистрационный № 30384)

- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 №08-249.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Письмо Минобрнауки России от 17.11.2011 г. №03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р о Концепции дополнительного образования детей
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.»
- Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологического требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письмо Минобрнауки России от 31.07.2014 № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методическими рекомендациями по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования)
- Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 1.10.2013 г. № 08-1408

#### **4. Региональными документами:**

- Закон ЯНАО от 27.06.2013 N 55-ЗАО (ред. от 22.12.2020) "Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе" (принят Законодательным Собранием Ямало-Ненецкого автономного округа 19.06.2013).
- Приказы департамента образования администрации муниципального образования город Салехард.

#### **5. Основными нормативно-правовыми документами МАДОУ Детского сада «Журавушка»:**

- Устав МАДОУ Детского сада «Журавушка».
- Основная образовательная программа МАДОУ Детского сада «Журавушка» разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э. М. Дорофеевой.
- Положение о Рабочей программе МАДОУ Детского сада «Журавушка».

### **1.2.Цели и задачи рабочей программы**

**Цель Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи Программы:**

➤ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы**

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

1. **Принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка.
2. **Принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. **Принцип полноты, необходимости и достаточности** (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»).
4. **Принцип единства** воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста. В процессе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
5. **Принцип интеграции** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. **Принцип непрерывности образования** через связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть готовым к освоению следующего уровня образования;
7. **Принцип системности** – Программа представляет собой целостную систему, в которой все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы.
- 8.

### **1.4. Возрастные особенности воспитанников дошкольного возраста.**

#### **Ранний возраст. Дети 1 – 2 лет.**

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными

игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «киса» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Первая младшая группа 2 – 3 года.**

**2-3 год жизни** - более четкое оформление интереса к активному взаимодействию с ребенком, взрослым или старшими детьми. Острая потребность в одобрении своих действий со стороны взрослых. Одобрение и похвала вызывают чувство гордости. При неудаче возникает чувство огорчения, стыда. Наряду с предметной, появляются разные виды деятельности, и все более отчетливо проявляется самостоятельность в них. Под влиянием оценки взрослого возникает самооценка, но не дифференцированная: взрослый оценивает успехи в действиях, а ребенок относит ее к себе в целом («Я хороший» или «Я плохой»). Изменение отношения ребенка к взрослому: оформляется позиция «Я сам», в то же время взрослый - образец для подражания. Начало кризиса 3-го года жизни.

*Эмоциональное развитие* ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к взрослому, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему. Ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать опасные способы поведения.

К 3-м годам ребёнок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной половой принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Особенно важно в этом возрасте развитие мелкой моторики рук – правильно держать карандаш при рисовании, обводить по контурам, копировать и воспроизводить формы. Также ребенок разбирает и складывает шестисоставную матрешку, составляет узоры из крупной мозаики, опускает фигурки в прорези путем целенаправленных проб, конструирует из кубиков по подражанию, складывает разрезную картинку из 2-3 частей путем проб.

Малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В этом возрасте у ребёнка накапливается определённый запас *представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом*:

- он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовет;
- малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник;

- ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать);

- малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине покупают игрушки, хлеб и др.); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр,), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый).

- малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

- ребенок практически осваивает *пространство* своей комнаты, двора и т. п. На основании опыта ребенок понимает, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

#### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (вторая младшая группа)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и выступает носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет (средняя группа)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу **среднего дошкольного возраста** восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности развития детей с 5 до 6 лет (старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются

фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)**

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.).

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид

деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

## **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Младший дошкольный возраст.**

Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Развивается игра, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированными. Дети уже могут использовать при создании изображения цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным

эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. Дошкольники могут воспринимать 5 и более форм предметов, 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова, 5–6 названий предметов. Дошкольники способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целей направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других. Взаимоотношения дошкольников ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения дошкольником собственных побуждений, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов

#### **Старший дошкольный возраст.**

Имеет элементарные географические представления о родном крае. Называет природно-климатические зоны.

Называет памятники природы. Проявляет интерес к туристско-краеведческой деятельности, выходит со взрослыми в природные парки города.

Имеет элементарные представления о геологическом богатстве родного края: нефть, газ, известняк, глина.

Знает растения и животных разных экосистем: сада, огорода, луга, леса, степи, пустыни, поля, реки, озера, пруда.

Способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и пр. Эмоционально откликается на художественные образы родной природы в изобразительном искусстве, литературе. Отражает свои впечатления от прогулок в природу в рассказах, рисунках, поделках.

Включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов.

Способен выделять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты. Умеет донести информацию, полученную разными способами (спросил, увидел) в ходе проектной деятельности, до сверстников.

Готов к деловому общению со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами), удовлетворяющими его познавательные потребности.

Сотрудничает со сверстниками в практическом освоении, экспериментальной и игровой деятельности в природном окружении; помогает младшим детям осваивать ближайшее природное окружение.

Знает 4–5 растений и животных Красной книги.

Имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы. С интересом участвует в совместной со взрослыми деятельности по охране природы родного края.

Гордится тем, что живет в крае, уникальном по своим природным особенностям.

Знает название города, в котором живет.

Может рассказать об историческом созидательном прошлом, традициях родного края. Называет достопримечательности родного города. Гордится своей малой родиной.

Называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного края. Знает профессии горожан, характерные для края: нефтяник и др. Называет имена знаменитых людей, прославивших родной край: писателей, художников, спортсменов.

Знает, что в родном городе живут люди разных национальностей.

Знает флаг, герб, значимые объекты города и региона.

Способен к совместному со взрослыми поиску информации об истории и культуре родного города, известных людях; умеет донести информацию до сверстников.

Использует различные виды художественно-продуктивной деятельности (рисунки, рассказы, стихи) для отражения своих впечатлений о родном городе. Фантазирует о будущем родного города. Замечает красоту родного города в разные времена года, рассматривая произведения местных художников. Знает имена двух-трех известных художников, скульпторов и их произведения.

Называет старинные и современные предметы быта народов, проживающих в городе.

Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, реализуя полученные знания и навыки в художественно-творческой деятельности.

Задаёт вопросы взрослым, добивается получения ответа на интересующий вопрос.

Узнает и исполняет любимые фольклорные произведения края. Знает некоторые песни о родном крае, родном городе, столице.

Выразительно читает любимые стихотворения, рассказывает отрывки сказок. Проявляет интерес к творчеству детских писателей и поэтов. Выделяет при помощи взрослого в прослушанном тексте описание родной природы, памятных мест, традиций; сравнивает собственные знания с тем, что отражено в произведении.

Сопереживает героям художественных произведений; оценивает их поступки с позиции этических норм.

Отражает полученные впечатления от литературных произведений в игровой, изобразительной и театрализованной деятельности.

Инсценирует литературные произведения русских авторов, произведения устного народного творчества, а также стихи, сказки.

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение). С учетом принципа интеграции образовательных областей («речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»).

#### **Содержание образовательных областей (дошкольный возраст)**

##### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации *основными задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество. Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного

поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

#### *В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

#### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей.

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребёнок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

#### *В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих

предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т.п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т.п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук). Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки

сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях. Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

#### *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях. Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

#### *В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений.*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.*

*В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.*

### **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

## 2.2.Перспективное планирование 2022– 2023 уч. год. Старший дошкольный возраст (старшая и подготовительная группа).

Понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Сентябрь				
			РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.34 «Наши игрушки» КОНСТРУИРОВАНИЕ Вераксы, с. 37. Тема: «Конструирование домика с окошком» МУЗЫКА По плану муз. рук. 1	РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 42. Тема: «Рисование по образцу. Яблоня с золотыми яблоками». ФЗК по плану рук ФЗК 2
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.40 Чтение рассказа Л.Толстого «Лев и собачка» ЛЕПКА/Аппликация Вераксы, с.40 Тема: «Грибы» 5	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с.34 В мире людей. Моя семья. НРК Тема: «История возникновения города Салехарда». МУЗЫКА По плану муз. рук. 6	МАТЕМАТИКА Вводное занятие. РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 38 Тема: «Картина про лето» ФЗК По плану рук. ФЗК 7	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.49 Любимые стихи, рассказы и сказки про осень. КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей. МУЗЫКА По плану муз. рук. 8	РИСОВАНИЕ Вераксы, с.53 Тема: «Рисование по образцу «Чебурашка». ФЗК По плану рук. ФЗК 9
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 43 Рассказывание на тему стихотворения Е.Трутневой «Улетает лето» Лепка/АППЛИКАЦИЯ Вераксы, с.49 Тема: «На лесной поляне выросли грибы» 12	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с.47 Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. НРК Тема: «Путешествие по родному городу». МУЗЫКА По плану муз. рук. 13	МАТЕМАТИКА Пономарева, с. 12 Занятие 1. Закрепление навыков счета в пределах 5. РИСОВАНИЕ Вераксы, с.47 Тема: «Знакомство с акварелью». ФЗК По плану рук. ФЗК 14	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.60 Т.Александрова «Домовенок Кузька» КОНСТРУИРОВАНИЕ Вераксы, с.56 Тема: «Конструирование многоэтажного дома» МУЗЫКА По плану муз. рук. 15	РИСОВАНИЕ Вераксы, с.61. Тема: «Что ты больше всего любишь рисовать» ФЗК По плану рук ФЗК. 16

<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.54 Пересказ сказки К.Д. Ушинского «Умей обождать» ЛЕПКА/Аппликация Вераксы, с. 60 Тема: «Фрукты»</p> <p>19</p>	<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 54 Семейные традиции. НРК Тема: Р.Ругин «Северные родники». «Северные родники», с.314. МУЗЫКА По плану муз. рук.</p> <p>20</p>	<p>МАТЕМАТИКА Пономарева, с.14 Занятие 2. Закрепление навыков счета в пределах 5. РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 58. Тема: «Рисование цветов» ФЗК По плану рук ФЗК.</p> <p>21</p>	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.67 Рассказывание сказки П. Бажова «Серебряное копытце» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей. МУЗЫКА По плану муз. рук.</p> <p>22</p>	<p>РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 69 Тема: «Рисование по памяти «Осенний лес». ФЗК По плану рук. ФЗК.</p> <p>23</p>
<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 62 Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща» Лепка/АППЛИКАЦИЯ Вераксы, с.67 Тема: «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</p> <p>26</p>	<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 62 Хозяйство семьи. НРК Тема: Л.Лапцуй «Он был первым». С.Р. с. 325. МУЗЫКА По плану муз. рук.</p> <p>27</p>	<p>МАТЕМАТИКА Пономарева, с.16 Занятие 3. Совершенствование навыков счета в пределах 5. РИСОВАНИЕ Вераксы, с.64 Тема: «Украсть платочек ромашками». ФЗК По плану рук. ФЗК.</p> <p>28</p>	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.67 Рассказывание сказки П. Бажова «Серебряное копытце» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей. МУЗЫКА По плану муз. рук.</p> <p>29</p>	<p>РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 69 Тема: «Рисование по памяти «Осенний лес». ФЗК По плану рук. ФЗК.</p> <p>30</p>

<i>Понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
<p>Октябрь</p>				
<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 87 Тема: «Заучивание стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине»». ЛЕПКА/Аппликация Вераксы, с. 76 Тема: «Лепка народной игрушки «Козленок»</p>	<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с.75 Тема: «Рассказывание о хлебе» НРК Тема: «Природа Ямала осенью» МУЗЫКА По плану муз. рук.</p>	<p>МАТЕМАТИКА Пономарева, с. 17 Занятие 1. Составление множества из разных элементов. РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 75 Тема: «Рисование по представлению «Идет дождь»</p>	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 76. Тема: « Чтение рассказа Виктора Драгунского «Друг детства» КОНСТРУИРОВАНИЕ Вераксы, с. 74 Тема: «Конструирование машины» МУЗЫКА</p>	<p>РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 78 Тема: «Знакомство с городецкой росписью». ФЗК по плану рук ФЗК</p> <p>7</p>

3	4	ФЗК По плану рук. ФЗК 5	По плану муз. рук. 6	
<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, 95 Тема: «Рассказывание РНС «Царевна – лягушка» Лепка/АППЛИКАЦИЯ Вераксы, с.87 Тема: «Блюдо с фруктами» 10</p>	<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с.80 Тема: «Дом, в котором я живу» НРК Тема: «Растения родного края» МУЗЫКА По плану муз. рук. 11</p>	<p>МАТЕМАТИКА Пономарева, с.18 Занятие 2. Счет в пределах 6. РИСОВАНИЕ Вераксы, с.85 Тема: «Рисование по замыслу» ФЗК По плану рук. ФЗК 12</p>	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.88 Тема: «Рассказывание на тему «Семья». Потешки про петуха». КОНСТРУИРОВАНИЕ Тема: «По замыслу детей» МУЗЫКА По плану муз. рук. 13</p>	<p>РИСОВАНИЕ Вераксы, с.88 Тема: «Ознакомление с приемами выполнения элементов цветочного узора в Городецкой росписи» ФЗК По плану рук. ФЗК 14</p>
<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 103 Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка» ЛЕПКА/Аппликация Вераксы, с. 95 Тема: «Мишутка» 17</p>	<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с.92 Тема: «Грибы» НРК Тема: «Л. Лапцуй «Осень золотом последним», С.Р., с.246 МУЗЫКА По плану муз. рук. 18</p>	<p>МАТЕМАТИКА Пономарева, с.20 Занятие 3. Счет в пределах 7. РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 92 Декоративное рисование «Нарядная барышня». ФЗК По плану рук ФЗК 19</p>	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.96. Тема: «Рассказывание на тему «Осенний лес» КОНСТРУИРОВАНИЕ Вераксы, с. 91 Тема: «Машины» МУЗЫКА По плану муз. рук. 20</p>	<p>РИСОВАНИЕ Рисование на тему «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы». ФЗК По плану рук ФЗК. 21</p>
<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с.106 Тема: «Рассматривание и описание картины И Шишкина «Рожь» Лепка/АППЛИКАЦИЯ Вераксы, с. 103 Тема: «Наш любимый Мишка» 24</p>	<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 97 Тема: «Беседа о хлебе» НРК Рассказ Ю Шесталова «Идет осень», С.Р. с.273. МУЗЫКА По плану муз. рук. 25</p>	<p>МАТЕМАТИКА Пономарева, с.21 Занятие 4. Счет в пределах 6. Порядковое значение числа 6. РИСОВАНИЕ Вераксы, с.101. Тема: Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье». ФЗК По плану рук. ФЗК. 26</p>	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.105 Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных. КОНСТРУИРОВАНИЕ Куцакова, с.13 Тема 1. «Дома». МУЗЫКА По плану муз. рук. 27</p>	<p>РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 105 Рисование на тему «Здравствуй, это я!» ФЗК По плану рук. ФЗК. 28</p>

<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с.106 Тема: «Рассматривание и описание картины И Шишкина «Рожь» Лепка/АППЛИКАЦИЯ Вераксы, с. 103 Тема: «Наш любимый Мишка» 31</p>				
---	--	--	--	--

<i>Понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
<p>Ноябрь</p>				
	<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с.106 История и достопримечательности моего города. НРК Тема: «Рыбы Северного края» МУЗЫКА По плану муз. рук. 1</p>	<p>МАТЕМАТИКА Пономарева, с.23 Занятие 1. Счет в пределах 8. РИСОВАНИЕ Вераксы, с.113 Рисование на тему: «Моя любимая сказка» ФЗК по плану рук. ФЗК 2</p>	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 106 Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь». КОНСТРУИРОВАНИЕ Конструирование «По замыслу» МУЗЫКА По плану муз. рук. 3</p>	<p>РИСОВАНИЕ Вераксы, с.113 Рисование на тему: «Моя любимая сказка» ФЗК по плану рук ФЗК 4</p>
<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.113. Рассказывание на тему: «Растения поля». Лепка/АППЛИКАЦИЯ Вераксы, с. 123. Аппликация «Машины едут по улице». 7</p>	<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 116 В гостях у бабушки Федоры. НРК Тема: «Виды рыб, на которые установлено ограничение улова». МУЗЫКА По плану муз. рук. 8</p>	<p>МАТЕМАТИКА Пономарева, с.24 Занятие 2. Счет в пределах 9. РИСОВАНИЕ Вераксы, с.121 Рисование по образцу: «Автобус с флажками едет по улице» ФЗК По плану рук. ФЗК 9</p>	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 123 Разучивание стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня» КОНСТРУИРОВАНИЕ Куцакова, с.13 Тема 1. Дома. МУЗЫКА По плану муз. рук. 10</p>	<p>РИСОВАНИЕ Вераксы, с.124 Рисование «Грузовая машина». ФЗК По плану рук. ФЗК 11</p>

<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.124 Рассказывание по теме «Растения огорода» ЛЕПКА/Аппликация Вераксы, с. 131 Лепка «Моя любимая игрушка».</p> <p style="text-align: right;">14</p>	<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 121 Домашние животные: коза. НРК Тема: Р. Ругин «Молитва рыболова», С.Р., с.53. МУЗЫКА По плану муз. рук.</p> <p style="text-align: right;">15</p>	<p>МАТЕМАТИКА Пономарева, с.26. Занятие 3. Знакомство с порядковым значением чисел 8 и 9. РИСОВАНИЕ Вераксы. С. 129 Рисование городских домов. ФЗК По плану рук. ФЗК.</p> <p style="text-align: right;">16</p>	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.131 Рассказывание РНС «Заяц - хвоста». КОНСТРУИРОВАНИЕ Вераксы, с. 128 Конструирование ракеты. МУЗЫКА По плану муз. рук</p> <p style="text-align: right;">17</p>	<p>РИСОВАНИЕ Вераксы, с.132 Декоративное рисование «Роспись олешка» ФЗК По плану рук ФЗК.</p> <p style="text-align: right;">18</p>
<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.140. Чтение рассказа Н.Н.Носова «Живая шляпа» Лепка/ АППЛИКАЦИЯ Аппликация «Дома на нашей улице»</p> <p style="text-align: right;">21</p>	<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с.125 Виды транспорта: наземный, воздушный, водный. НРК Тема: Северная сказка «Хилы и Аки Черное сердце», С.Р., с.204. МУЗЫКА По плану муз. рук.</p> <p style="text-align: right;">22</p>	<p>МАТЕМАТИКА Пономарева, с. 27 Занятие 4. Знакомство с образованием числа 10. РИСОВАНИЕ Вераксы, с.137 Рисование городецкого цветка на закладке для книги. ФЗК По плану рук. ФЗК.</p> <p style="text-align: right;">23</p>	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.132 Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась» КОНСТРУИРОВАНИЕ Куцакова, с. 19 Тема 2. Машины. МУЗЫКА По плану муз. рук</p> <p style="text-align: right;">24</p>	<p>РИСОВАНИЕ Вераксы, с.142 Рисование по замыслу. ФЗК По плану рук. ФЗК.</p> <p style="text-align: right;">25</p>
<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.142 Рассказывание на тему: «Что нам осень принесла?» ЛЕПКА/ Аппликация Лепка «По замыслу»</p> <p style="text-align: right;">28</p>	<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с.133. Профессии людей. НРК Тема: Сказки народов Севера. МУЗЫКА По плану муз. рук.</p> <p style="text-align: right;">29</p>	<p>МАТЕМАТИКА Пономарева, с. 27 Занятие 4. Знакомство с образованием числа 10. РИСОВАНИЕ Вераксы, с.137 Рисование городецкого цветка на закладке для книги. ФЗК По плану рук. ФЗК.</p> <p style="text-align: right;">30</p>		

Понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Выходной 2	Выходной 3	Выходной 4	Выходной 5	Выходной 6
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 182. С Городецкий «Котенок» (чтение в лицах) ЛЕПКА/Аппликация Лепка «Сказочный образ Снегурочки»	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 188 Животный мир Крайнего Севера земли НРК Тема: «Птицы нашего края». МУЗЫКА	МАТЕМАТИКА Пономарева, с.38 Занятие 2. Числа 9 и 10. РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 188 Рисование фигуры человека. ФЗК	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.192 КОНСТРУИРОВАНИЕ Вераксы, с.145 КОНСТРУИРОВАНИЕ Музыка с.29. Музыка Тема и рисунок. МУЗЫКА 1	РИСОВАНИЕ Вераксы, с.150 РИСОВАНИЕ Вераксы, с.192 Портрет ФЗК По плану рук ФЗК. 13
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 148 Рассказывание произведения В.П. Катаева «Цветик –	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с.155 Животный мир нашего края.	МАТЕМАТИКА Помораева, с. 28 Занятие 1. Совершенствование навыков	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.158 Звуковая культура речи. Звуки Ш, Щ. Рассказывание на	РИСОВАНИЕ Вераксы. С. 158 Рисование узора из снежинок. ФЗК
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.190 Вераксы, с.148 Лепка/АППЛИКАЦИЯ 5 Вераксы, с. 190 Аппликация «Петрушка на	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 198 По плану муз. рук НРК Тема: « П.Салтыков «Лебеди»,	МАТЕМАТИКА Вераксы, с.146 Рисование на тему «Зимние предметы» ФЗК Вераксы, с.198	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.196 Составление рассказа на тему «Машинка» Музыка КОНСТРУИРОВАНИЕ Вераксы, с.196.	РИСОВАНИЕ Вераксы, с.204 Рисование на тему «Мое любимое животное» ФЗК По плану рук. ФЗК.
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 156 Разучивание стихотворения С. Есенина «Береза» Лепка/АППЛИКАЦИЯ	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с.159 История вещей. НРК	МАТЕМАТИКА Пономарева, с.30. Вячеслав Счет в пределах 10. РИСОВАНИЕ	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.151 Звуковая культура речи. Звуки «З», «Ж». КОНСТРУИРОВАНИЕ	РИСОВАНИЕ Вераксы, с.166. Рисование «Наша нарядная елочка» ФЗК
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.202 Примеры симметричных рисунков ЛЕПКА/Аппликация Вераксы, с.202 Лепка животных. «Зайчик»	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 206 Мой город НРК Тема: «П.Явтысь «Пыльная сова», С.Р., с. 268 Вераксы, с. 213 МУЗЫКА	МАТЕМАТИКА Пономарева, с.45 Зачисление Количественный состав числа По плану рук. ФЗК РИСОВАНИЕ Вераксы, с.210 Рисование по представлению «Автомобили нашего города» ФЗК	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.202 Составление рассказа на тему «Компьютер» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей.	РИСОВАНИЕ Вераксы, с.202 Рисование по замыслу. ФЗК По плану рук. ФЗК. 27
	По плану муз. рук.	По плану рук. ФЗК		

РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.165. РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.213 «Усы и лапки» Вераксы, с.213 «Усы и лапки» Вераксы, с.165 Лепка/АППЛИКАЦИЯ Вераксы, с. 213 Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» 190	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с.165 ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 206 «Вода в жизни человека» НРК Тема: «П.Явтысый «Полярная лиса богатство добывала». С.Р., С.Р.с. 208 МУЗЫКА По плану муз. рук. Вераксы, с. 213 МУЗЫКА По плану муз. рук. 20	МАТЕМАТИКА 25 Пономарева, с.31. Занятие 3. Свойства треугольников и четырёхугольников. РИСОВАНИЕ Вераксы, с.163 Рисование по представлению «Птицы синие и красные» ФЗК По плану рук. ФЗК 21	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.174 Тема: «Сравнительное описание лисы и зайца». КОНСТРУИРОВАНИЕ Куцакова, с. 25. Тема 3. Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции. МУЗЫКА По плану муз. рук 22	РИСОВАНИЕ Вераксы, с.174 Рисование животных «Усатый – полосатый» ФЗК По плану рук. ФЗК. 23
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.174 Рассказывание на тему: «Лисята». Лепка/АППЛИКАЦИЯ Вераксы, с. 173. Аппликация: «Новогодняя поздравительная открытка» 26	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с.167 Новый год у ворот. НРК Тема: П. Явтысый «Песец», С.Р.с. 402. МУЗЫКА По плану муз. рук. 27	МАТЕМАТИКА Пономарева, с. 33 Занятие 4. Сравнение рядом стоящих чисел. РИСОВАНИЕ Вераксы, с.170 Знакомство с Дымковской росписью. ФЗК По плану рук. ФЗК 28	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.173. Новогодний калейдоскоп стихотворений. КОНСТРУИРОВАНИЕ Куцакова, с. 25. Тема 3. Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции. 29	РИСОВАНИЕ Вераксы, с.174 Рисование животных «Усатый – полосатый» ФЗК По плану рук. ФЗК. 30

<i>Понедельник</i> Февраль	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
		МАТЕМАТИКА Помораева, с. 43 Занятие 1. Количественный состав чисел 3 и 4 из единиц. РИСОВАНИЕ	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 222 Чтение глав из повести А Гайдара «Чук и Гек». КОНСТРУИРОВАНИЕ Вераксы, с. 219	РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 225 Декоративное рисование «Золотая Хохлома» ФЗК по плану рук ФЗК

		Вераксы, с. 220 Рисование образа дерева «Красивое развесистое дерево зимой» ФЗК По плану рук. ФЗК 1	Мост для пешеходов.  МУЗЫКА По плану муз. рук. 2	3
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 225 Беседа «Вежливые обращения». ЛЕПКА/Аппликация Вераксы, с. 222 Лепка «Щенок» 6	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 217 Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина. НРК Тема: «Знакомство с трудом оленевода». МУЗЫКА По плану муз. рук. 7	МАТЕМАТИКА Помораева, с.45 Занятие 2. Количественный состав числа 5 из единиц. РИСОВАНИЕ Вераксы, с.233 Декоративная роспись шаблонов посуды. ФЗК По плану рук ФЗК. 8	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.236 Чтение стихотворения А.Фета «Кот поет, глаза прищурил...» КОНСТРУИРОВАНИЕ Куцакова, с. 29 Тема 5. Микрорайон города. МУЗЫКА По плану муз. рук. 9	РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 237 Рисование человека и собаки «Пограничник с собакой» ФЗК по плану рук ФЗК 10
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня» Лепка/АППЛИКАЦИЯ Вераксы, с. 236 Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» 13	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 220 Характеристика зимних месяцев: Январь и Февраль. НРК Тема: «Рыболовство и охота. Их значение в жизни коренных народов Севера». МУЗЫКА По плану муз. рук. 14	МАТЕМАТИКА Помораева, с.47 Занятие 3. Количественный состав числа 5 из единиц. Закрепление. РИСОВАНИЕ Вераксы, с.242 Солдат на посту. ФЗК По плану рук. ФЗК. 15	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.243 Рассказывание РНС «Сивка – Бурка» КОНСТРУИРОВАНИЕ Вераксы, с. 241. Мост. МУЗЫКА По плану муз. рук. 16	РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 244. Домики для трех поросят. ФЗК По плану рук. ФЗК 17
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.244 Составление рассказа на тему «Защитники Отечества». ЛЕПКА/Аппликация Вераксы, с. 243	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 238 Военные профессии. НРК Тема: «Л.Лапцуй «По следу совы», «Олень», С.Р. с.245. МУЗЫКА	МАТЕМАТИКА Помораева, с.47 Занятие 3. РИСОВАНИЕ Вераксы, с.250 Рисование по представлению «Деревья в инее» ФЗК	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.252 Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей. МУЗЫКА По плану муз. рук.	РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 253 Рисование на тему: «Удивительный день в детском саду». ФЗК По плану рук ФЗК. 24

Лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов. 20	По плану муз. рук. 21	По плану рук. ФЗК. 22	23	
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.253 Составление рассказа на тему «Как можно пожалеть» Лепка/АППЛИКАЦИЯ Вераксы, с. 252 Аппликация «Пароход» 27	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 246 Свойства древесины. НРК Тема: «Р.Ругин «Путина», С.Р.с.411. МУЗЫКА По плану муз. рук. 28			

<i>Понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Март				
		МАТЕМАТИКА Помораева, с. 51 Занятие 1. Состав числа из единиц в пределах 5. РИСОВАНИЕ Вераксы, с.263 Декоративное рисование. ФЗК По плану рук. ФЗК 1	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.255 Заучивание стихотворения о маме. КОНСТРУИРОВАНИЕ Вераксы, с. 256 Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки. МУЗЫКА По плану муз. рук. 2	РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 258 Рисование «Пришла весна, прилетели птицы» ФЗК по плану рук.ФЗК 3
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 263 Стихотворения о маме. ЛЕПКА/Аппликация Вераксы, с. 261.	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с.258 Признаки весны. НРК	МАТЕМАТИКА Помораева, с.52 Занятие 2. Деление круга на 2 равные части.	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.274 Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна» КОНСТРУИРОВАНИЕ	РИСОВАНИЕ Вераксы, с.280 Роспись кувшинчиков. ФЗК По плану рук. ФЗК.

Лепка кувшинчика из целого куска глины.  6	Тема: «Одежда народов Севера» МУЗЫКА По плану муз. рук.  7	РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 274 Декоративное рисование «Роспись посуды для кукол» ФЗК По плану рук ФЗК.  8	Куцакова, с.43. Тема 7. Метро. МУЗЫКА По плану муз. рук.  9	10
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 282 РНС «Лиса и заяц» ЛЕПКА/Аппликация Вераксы, с. 282 Лепка «Птицы на кормушке»  13	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 280 Лесные и садовые ягоды. НРК Тема: «Праздник «День Оленевода». МУЗЫКА По плану муз. рук.  14	МАТЕМАТИКА Помораева, с.54 Занятие 3. Деление квадрата на 2 равные части. РИСОВАНИЕ Вераксы, с.284. Знакомство с искусством Гжельской росписи. ФЗК По плану рук. ФЗК. 15	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.284 Составление рассказа по картине «Собака с щенятами» КОНСТРУИРОВАНИЕ Вераксы, с.278. Конструирование башни и дома. МУЗЫКА По плану муз. рук.  16	РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 291 Рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы» ФЗК По плану рук. ФЗК.  17
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.286 Пересказ рассказа А. Тайца «Поезд» Лепка/АППЛИКАЦИЯ Вераксы, с. 295 Аппликация «Ваза с ветками»  20	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 286. Опасности вокруг нас. НРК Тема: «Северная сказка «Старик и его дочери». С.Р., с.160. МУЗЫКА По плану муз. рук.  21	МАТЕМАТИКА Помораева, с.55 Занятие 4. Деление круга на 2 равные части. РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 297 Узор в стиле народной росписи (Хохломской, Дымковской, Городецкой). ФЗК По плану рук. ФЗК. 22	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.295 Рассказывание РНС «У страха глаза велики» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей. МУЗЫКА По плану муз. рук.  23	РИСОВАНИЕ Рисование по замыслу. ФЗК По плану рук. ФЗК. 24
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.272 Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья» ЛЕПКА/Аппликация Лепка по замыслу. 27	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 291 Домашние птицы и их детеныши. НРК Тема: «Сказки народов Севера». МУЗЫКА	МАТЕМАТИКА Помораева, с.55 Занятие 4. РИСОВАНИЕ Тема: «По замыслу» ФЗК По плану рук. ФЗК. 29	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.261. Чтение отрывков произведения Б.С Житкова «Как я ловил человечков» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей. МУЗЫКА	РИСОВАНИЕ Рисование по замыслу. ФЗК По плану рук. ФЗК.  31

	По плану муз. рук. 28		По плану муз. рук. 30	
<i>Понедельник</i> <i>Апрель</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 320 Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день» Лепка/АППЛИКАЦИЯ Вераксы, с. 319 Аппликация «Наша новая кукла». 3	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 317 Покорение космоса НРК Тема: «Национальный орнамент и украшения» МУЗЫКА По плану муз. рук. 4	МАТЕМАТИКА Помораева, с. 57 Занятие 1. РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 303. Рисование на тему: «Это он, это он, Ленинградский почтальон» ФЗК По плану рук ФЗК 5	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.306 Чтение стихотворения И. Лешкевича «Светофор». КОНСТРУИРОВАНИЕ Вераксы, с. 301 Конструирование кораблей. МУЗЫКА По плану муз. рук 6	РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 307 Декоративное рисование «Гжельские узоры» ФЗК по плану рук ФЗК 7
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.330 Рассказывание РНС «Волк и семеро козлят» ЛЕПКА/Аппликация Вераксы, с. 330 Лепка фигурки пляшущей девочки. 10	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 328 Человек – часть природы. Тема: «Орнамент на одежде». МУЗЫКА По плану муз. рук. 11	МАТЕМАТИКА Помораева, с. 59 Занятие 2. РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 317 Рисование на тему: «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой». ФЗК По плану рук ФЗК 12	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 321 ЗКР: произношение звуков «л», «ль», «р», «рь». КОНСТРУИРОВАНИЕ Куцакова, с.46 Тема 8. Суда. МУЗЫКА По плану муз. рук. 13	РИСОВАНИЕ Вераксы, с.321. Декоративное рисование по замыслу: красивые цветы. ФЗК По плану рук. ФЗК 14
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 342 Устное народное творчество: сказки. Лепка/АППЛИКАЦИЯ Вераксы, с. 342	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 339 Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. НРК Тема: «Женские украшения»	МАТЕМАТИКА Пономарева, с.61. Занятие 3. РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 328 Декоративное рисование «Роспись индюка»	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 332 ЗКР: заданный звук в начале, середине и конце слова. КОНСТРУИРОВАНИЕ Вераксы, с.325	РИСОВАНИЕ Вераксы, с.332 Рисование на тему: «Дети танцуют на празднике в детском саду» ФЗК По плану рук ФЗК.

Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» 17	МУЗЫКА По плану муз. рук. 18	ФЗК По плану рук ФЗК 19	Конструирование водного транспорта МУЗЫКА По плану муз. рук. 20	21
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 334 Пересказ украинской народной сказки «Колосок» ЛЕПКА/Аппликация Вераксы, с. 342 Лепка по замыслу. 24	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. НРК Тема: «Р.Ругин «Руки мамы», С.Р., с. 391. МУЗЫКА По плану муз. рук. 25	МАТЕМАТИКА Помораева, с.62 Занятие 4. РИСОВАНИЕ Вераксы, с.339 Рисование: «Кукла в русском национальном костюме» ФЗК По плану рук ФЗК 26	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.343 Устное народное творчество: сказки. КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей. МУЗЫКА По плану муз. рук. 27	РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 343 Рисование на тему «Спасская башня Кремля» ФЗК По плану рук. ФЗК. 28
<i>Понедельник</i> <i>Май</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Выходной 1	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 346 Этот День Победы НРК Тема: «Весна на Ямале» МУЗЫКА По плану муз. рук. 2	МАТЕМАТИКА Пономарева, с. 35. Закрепление пройденного материала РИСОВАНИЕ Вераксы, с.356 Рисование картинок для игры «Радуга» ФЗК По плану рук. ФЗК 3	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 346 Пересказ украинской народной сказки «Колосок» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу МУЗЫКА По плану муз. рук 4	РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 352 Рисование на тему: «Салют над городом в честь праздника Победы» ФЗК По плану рук ФЗК. 5
Выходной 8	Выходной 9	МАТЕМАТИКА Пономарева, с. 35. Закрепление пройденного материала	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Чтение отрывка произведения К.Паустовского «Кот – Ворюга». Вераксы, с. 354.	РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 352

		РИСОВАНИЕ Вераксы, с.356 Рисование картинок для игры «Радуга» ФЗК По плану рук. ФЗК 10	КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу МУЗЫКА По плану муз. рук 11	Рисование на тему: «Салют над городом в честь праздника Победы» ФЗК По плану рук ФЗК. 12
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 371. Чтение сказки Р.Киплинга «Слоненок» 15	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 352 Цветущая весна. НРК Тема: «Насекомые нашего края» МУЗЫКА По плану муз. рук. 16	МАТЕМАТИКА Помораева, с. 38 Закрепление пройденного материала РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 363 Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды. 17	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.366 Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» КОНСТРУИРОВАНИЕ Вераксы, с.373 Тема: «Конструирование комнат теремка» МУЗЫКА По плану муз. рук. 18	РИСОВАНИЕ Вераксы, с.368 Рисование на тему: «Цветные страницы» ФЗК По плану рук ФЗК. 19
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 388. Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка» ЛЕПКА/Аппликация Вераксы, с. 378 Тема: «Красная шапочка несет бабушке гостинцы» 22	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 363 Цветущий луг. НРК Тема: «Весенний луг» (аппликация) МУЗЫКА По плану муз. рук. 23	МАТЕМАТИКА Помораева, с.40 Закрепление пройденного материала РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 374 Рисование на тему «Лесные ягоды» 24	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с.379 Составление рассказа по картине «Шар улетел» КОНСТРУИРОВАНИЕ «По замыслу детей» МУЗЫКА По плану муз. рук. 25	РИСОВАНИЕ Вераксы, с.379. Рисование на тему «Цветут сады» ФЗК По плану рук. ФЗК. 26
РАЗВИТИЕ РЕЧИ Вераксы, с. 342 Устное народное творчество: сказки. ЛЕПКА/Аппликация Лепка по замыслу. 29	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖ. МИРОМ Вераксы, с. 374 Тема: «Лес – это богатство» НРК Тема: «Северная сказка «Откуда пошли комары да мошки», С.Р., с.171. МУЗЫКА По плану муз. рук. 31	МАТЕМАТИКА Помораева, с.40 Закрепление пройденного материала РИСОВАНИЕ Вераксы, с. 374 Рисование на тему «Лесные ягоды» 31		

### 2.3. Перспективное планирование на 2022 – 2023 уч. год. Младший дошкольный возраст (2 младшая и средняя группа).

Понедельник Сентябрь	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
			РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 28 Занятие 1. Тема: « Кто у нас хороший. Кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» МУЗЫКА По плану муз. рук. 1	РИСОВАНИЕ Тема: «Знакомство с карандашом и бумагой» 2
Аппликация/ЛЕПКА Тема: «Знакомство с глиной, пластилином» КОНСТРУИРОВАНИЕ Тема: «Горка с лесенкой» 5	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина с. 19. МУЗЫКА По плану муз. рук. 6	МАТЕМАТИКА Ознакомительное занятие. ФЗК По плану рук. ФЗК 7	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 31 Занятие 2. Тема: «Чтение РНС «Кот, петух и лиса» МУЗЫКА По плану муз. рук. 8	РИСОВАНИЕ Тема: «Идет дождь» ФЗК По плану рук. ФЗК 9
АППЛИКАЦИЯ/Лепка Тема: «Большие и маленькие мячи» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей. 12	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с. 20. Тема 2: «Мебель» МУЗЫКА По плану муз. рук. 13	МАТЕМАТИКА Ознакомительное занятие ФЗК По плану рук. ФЗК 14	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 32. Занятие 3. Тема: «ЗКР : звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись». МУЗЫКА По плану муз. рук. 15	РИСОВАНИЕ Тема: «Привяжем к шарикам цветные ниточки» ФЗК По плану рук. ФЗК 16
Апликация/ЛЕПКА Тема: «Палочки» КОНСТРУИРОВАНИЕ	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Соломенникова, с.25	МАТЕМАТИКА Пономарева, с.11 Занятие 1.	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 33 Занятие 4.	РИСОВАНИЕ Тема: «Красивый полосатый коврик»

Тема: «Горка»  19	Тема: «Овощи с огорода» МУЗЫКА По плану муз. рук.  20	ФЗК По плану рук. ФЗК  21	Тема: «ЗКР: звук у» МУЗЫКА По плану муз. рук.  22	ФЗК По плану рук. ФЗК  23
АППЛИКАЦИЯ/Лепка Тема: «Шарики катятся по дорожке» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей.  26	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с. 21 Тема 3: «Папа, мама, я – семья» МУЗЫКА По плану муз. рук.  27	МАТЕМАТИКА Пономарева, с.12 Занятие 2. ФЗК По плану рук. ФЗК  28	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 33 Занятие 4. Тема: «ЗКР: звук у» МУЗЫКА По плану муз. рук.  29	РИСОВАНИЕ Тема: «Красивый полосатый коврик» ФЗК По плану рук. ФЗК  30

Понедельник Октябрь	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
АППЛИКАЦИЯ/Лепка Аппликация/ЛЕПКА Тема: «Колобок» КОНСТРУИРОВАНИЕ Тема: «Дорожки»  3	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина с. 23 Тема 4: «Одежда» МУЗЫКА По плану муз. рук.  4	МАТЕМАТИКА Помораева, с.12 Занятие 1. ФЗК По плану рук. ФЗК  5	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 36 Занятие 1. Тема: « Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин» МУЗЫКА По плану муз. рук.  6	РИСОВАНИЕ Тема: «Разноцветный ковер из листьев»  7
АППЛИКАЦИЯ/Лепка Тема: «Большие и маленькие яблоки на тарелке» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей.  10	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с. 24. Тема 5: «Чудесный мешочек» МУЗЫКА По плану муз. рук.  11	МАТЕМАТИКА Помораева, с.13 Занятие 2 ФЗК По плану рук. ФЗК  12	Гербова, с. 38 Занятие 2. Тема: «Чтение РНС «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» МУЗЫКА По плану муз. рук.  13	РИСОВАНИЕ Тема: «Цветные клубочки» ФЗК По плану рук. ФЗК  14

Аппликация/ЛЕПКА Тема: «Подарок любимому щенку (котенку)» КОНСТРУИРОВАНИЕ «Дорожки» 17	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Соломенникова, с.26 Тема 2. «Меняем воду в аквариуме». МУЗЫКА По плану муз. рук. 18	МАТЕМАТИКА Пономарева, с. 14 Занятие 3. ФЗК По плану рук. ФЗК 19	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 39 Занятие 3. Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». МУЗЫКА По плану муз. рук. 20	РИСОВАНИЕ «Колечки» (Разноцветные мыльные пузыри) ФЗК По плану рук. ФЗК 21
АППЛИКАЦИЯ/Лепка Тема: «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей. 24	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с. 25. Тема 6: «Кто в домике живет?» МУЗЫКА По плану муз. рук. 25	МАТЕМАТИКА Пономарева, с. 15 Занятие 4 ФЗК По плану рук. ФЗК 26	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 40 Занятие 4. Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...» МУЗЫКА По плану муз. рук. 27	РИСОВАНИЕ «Раздувайся, пузырь» ФЗК По плану рук. ФЗК 28
АППЛИКАЦИЯ/Лепка Тема: «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей. 31				

Понедельник Ноябрь	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с.26 Тема 7. « Помогите Незнайке». МУЗЫКА По плану муз. рук. 1	МАТЕМАТИКА Помораева, с. 16. Занятие 1. ФЗК По плану рук ФЗК 2	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 41. МУЗЫКА По плану муз. рук. 3	РИСОВАНИЕ «Красивые воздушные шары (мячи)» ФЗК По плану рук ФЗК 4

<p>Аппликация /ЛЕПКА Лепка «Крендельки» КОНСТРУИРОВАНИЕ «Мебель»</p> <p>7</p>	<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с. 27 Тема 8. «Теремок» МУЗЫКА По плану муз. рук.</p> <p>8</p>	<p>МАТЕМАТИКА Помораева, с. 17 Занятие 2. ФЗК По плану рук ФЗК</p> <p>9</p>	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 42. Занятие 2. Звуковая культура речи. Звук И. МУЗЫКА По плану муз. рук.</p> <p>10</p>	<p>РИСОВАНИЕ Разноцветные колеса (обручи) ФЗК По плану рук ФЗК</p> <p>11</p>
<p>АППЛИКАЦИЯ/Лепка Аппликация на полосе «Шарики и кубики» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей.</p> <p>14</p>	<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Соломенникова, с.29 Тема 3. «В гостях у бабушки» МУЗЫКА По плану муз. рук.</p> <p>15</p>	<p>МАТЕМАТИКА Помораева, с.18. Занятие 3. ФЗК По плану рук. ФЗК</p> <p>16</p>	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 43 Занятие 3. Рассматривание сюжетных картин. МУЗЫКА По плану муз. рук.</p> <p>17</p>	<p>РИСОВАНИЕ «Нарисуй что – то круглое» ФЗК По плану рук. ФЗК</p> <p>18</p>
<p>Апликация/ЛЕПКА Лепка «Пряники» КОНСТРУИРОВАНИЕ «Куклы»</p> <p>21</p>	<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с. 28. Тема 9. «Варвара – краса, длинная коса». МУЗЫКА По плану муз. рук.</p> <p>22</p>	<p>МАТЕМАТИКА Помораева, с. 19. Занятие 4. ФЗК По плану рук. ФЗК</p> <p>23</p>	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с.46. Занятие 4. Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» МУЗЫКА По плану муз. рук.</p> <p>24</p>	<p>РИСОВАНИЕ «Нарисуй, что хочешь, красивое». ФЗК По плану рук. ФЗК</p> <p>25</p>
<p>Аппликация/ЛЕПКА Лепка «Печенье» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей.</p> <p>28</p>	<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с. 28. Тема 9. «Варвара – краса, длинная коса». МУЗЫКА По плану муз. рук.</p> <p>29</p>	<p>МАТЕМАТИКА Помораева, с. 19. Занятие 4. ФЗК По плану рук. ФЗК</p> <p>30</p>		

Понедельник Декабрь	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
------------------------	---------	-------	---------	---------

			РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 50 Занятие 1. Чтение сказки «Снегурушка и лиса» МУЗЫКА По плану муз. рук. 1	РИСОВАНИЕ «Снежные комочки, большие и маленькие». ФЗК По плану рук. ФЗК. 2
Аппликация/ЛЕПКА Лепка «Лепешки, большие и маленькие» КОНСТРУИРОВАНИЕ «Ворота» 5	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с. 29 Тема 10. «Найди предметы рукотворного мира». МУЗЫКА По плану муз. рук. 6	МАТЕМАТИКА Пономарева, с. 19. Занятие 1. ФЗК По плану рук. ФЗК 7	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с.51. Занятие 2. Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек». МУЗЫКА По плану муз. рук. 8	РИСОВАНИЕ «Деревья на нашем участке». ФЗК По плану рук. ФЗК 9
АППЛИКАЦИЯ/Лепка Аппликация «Пирамидка» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей. 12	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с.30 Тема 11. «Хорошо у нас в детском саду» МУЗЫКА По плану муз. рук. 13	МАТЕМАТИКА Пономарева, с. 20. Занятие 2. ФЗК По плану рук. ФЗК. 14	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 52. Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое». МУЗЫКА По плану муз. рук. 15	РИСОВАНИЕ «Елочка» ФЗК По плану рук. ФЗК. 16
Аппликация/ЛЕПКА Лепка «Башенка» КОНСТРУИРОВАНИЕ «Ворота» 19	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Соломенникова, с. 32 Тема 4. «Подкормим птиц зимой» МУЗЫКА По плану муз. рук. 20	МАТЕМАТИКА Помораева, с. 21 Занятие 3. ФЗК По плану рук. ФЗК. 21	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 53. Занятие 4. Игра – инсценировка «У матрешки – новоселье» цвета. МУЗЫКА По плану муз. рук. 22	РИСОВАНИЕ «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров». ФЗК По плану рук. ФЗК. 23
АППЛИКАЦИЯ/Лепка Аппликация «Наклей, какую хочешь, игрушку». КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей.	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с. 32. «Наш зайчонок заболел» МУЗЫКА	МАТЕМАТИКА Помораева, с. 22 Занятие 4 ФЗК По плану рук. ФЗК.	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 53. Занятие 4. Игра – инсценировка «У матрешки – новоселье» МУЗЫКА	РИСОВАНИЕ «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров». ФЗК По плану рук. ФЗК.

26	По плану муз. рук. 27	28	По плану муз. рук. 29	30
----	--------------------------	----	--------------------------	----

Понедельник Январь	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Выходной 2	Выходной 3	Выходной 4	Выходной 5	Выходной 6
АППЛИКАЦИЯ/Лепка Тема: «Красивая салфеточка» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей. 9	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с.34 Тема 14. «Приключение в комнате» МУЗЫКА По плану муз. рук. 10	МАТЕМАТИКА Помораева, с. 24. Занятие 2. ФЗК По плану рук. ФЗК 11	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с.55. Занятие 2. Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси – Лебеди» и сюжетных картин. МУЗЫКА По плану муз. рук. 12	РИСОВАНИЕ «Украсим рукавичку домик» ФЗК По плану рук. ФЗК 13
АППЛИКАЦИЯ/Лепка Тема: «Снеговик» КОНСТРУИРОВАНИЕ «Домик» 16	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Соломенникова, с. 34 Тема 5. «В январе, в январе, много снега во дворе...» МУЗЫКА По плану муз. рук 17	МАТЕМАТИКА Помораева, с. 26. Занятие 3. ФЗК По плану рук. ФЗК. 18	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 57. Занятие 3. Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко». МУЗЫКА По плану муз. рук. 19	РИСОВАНИЕ «Рисование по замыслу» ФЗК По плану рук. ФЗК. 20
Аппликация/ЛЕПКА Тема: «Маленькие и большие куколки гуляют по поляне» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей. 23	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с. 36. Тема 15. «Радио» МУЗЫКА По плану муз. рук. 24	МАТЕМАТИКА Помораева, с. 27 Занятие 4. ФЗК По плану рук. ФЗК. 25	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 58. Занятие 4.Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка» МУЗЫКА По плану муз. рук. 26	РИСОВАНИЕ «Украсим дымковскую уточку» ФЗК По плану рук. ФЗК. 27

Аппликация/ЛЕПКА Тема: «По замыслу» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей.	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с. 36. Тема 15. «Радио» МУЗЫКА По плану муз. рук.			
30	31			

Понедельник Февраль	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		МАТЕМАТИКА Пономарева, с.28 Занятие 1. ФЗК По плану рук ФЗК	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 59 Занятие 1. Чтение РНС «Лиса и заяц» МУЗЫКА По плану муз. рук.	РИСОВАНИЕ Тема: «Мы слепили на прогулке снеговиков»
		1	2	3
Аппликация/ЛЕПКА «Воробушки и кот» КОНСТРУИРОВАНИЕ «Заборы»	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с.37 Тема «Смешной рисунок» МУЗЫКА По плану муз. рук.	МАТЕМАТИКА Пономарева, с.29 Занятие 2. ФЗК По плану рук. ФЗК	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 60 Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки «б». «бь». МУЗЫКА По плану муз. рук.	РИСОВАНИЕ Тема: «Светит солнышко» ФЗК По плану рук. ФЗК
6	7	8	9	10
АППЛИКАЦИЯ/Лепка «Узор на круге» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей.	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с. 38 Тема «Мой родной город» МУЗЫКА По плану муз. рук.	МАТЕМАТИКА Пономарева, с. 30 Занятие 3. ФЗК По плану рук. ФЗК	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 63 Занятие 3. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» МУЗЫКА По плану муз. рук.	РИСОВАНИЕ Тема: «Самолеты летят» ФЗК По плану рук. ФЗК
13	14	15	16	17
АППЛИКАЦИЯ/Лепка	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ	МАТЕМАТИКА Пономарева, с. 31	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с.63.	РИСОВАНИЕ Тема: «Деревья в лесу»

«Цветы в подарок маме, бабушке» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей. 20	Соломенникова, с35 Тема: «У меня живет котенок» МУЗЫКА По плану муз. рук. 21	Занятие 4. ФЗК По плану рук. ФЗК 22	Занятие 4. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» МУЗЫКА По плану муз. рук. 23	ФЗК По плану рук. ФЗК 24
Аппликация/ЛЕПКА «Большие и маленькие птицы на кормушке». КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей. 27	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с.39 Тема: «Вот так мама, золотая прямо!» МУЗЫКА По плану муз. рук. 28			
Понедельник Март	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		МАТЕМАТИКА Пономарева, с.33 Занятие 1. ФЗК По плану рук ФЗК 1	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 64 Занятие 1. Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...» МУЗЫКА По плану муз. рук. 2	РИСОВАНИЕ Тема: «Красивые флажки на ниточке» ФЗК По плану рук. ФЗК 3
Аппликация/ЛЕПКА Тема: «Неваляшка» КОНСТРУИРОВАНИЕ Тема «Красивые ворота» 6	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с.40 Тема: «Золотая мама» МУЗЫКА По плану муз. рук. 7	МАТЕМАТИКА Пономарева, с.34 Занятие 2. ФЗК По плану рук. ФЗК 8	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 66 Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки Т, П, К. МУЗЫКА По плану муз. рук. 9	РИСОВАНИЕ Тема: «Нарисуйте, кто что хочет, красивое». ФЗК По плану рук. ФЗК 10
Аппликация/ЛЕПКА	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ	МАТЕМАТИКА Пономарева, с. 35	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с.68	РИСОВАНИЕ Тема: «Книжки – малышки»

Тема: «Угощение для кукол, мишек, зайчиков» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей. 13	Дыбина, с.41 Тема: «Как мы с фунтиком возили песок» МУЗЫКА По плану муз. рук. 14	Занятие 3. ФЗК По плану рук. ФЗК 15	Занятие 3. Чтение РНС «У страха глаза велики» МУЗЫКА По плану муз. рук. 16	ФЗК По плану рук. ФЗК 17
АППЛИКАЦИЯ/Лепка Тема «Салфетка» КОНСТРУИРОВАНИЕ Тема: «Домик с воротами» 20	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Соломенникова, с. 37 Тема: «Уход за комнатным растением» МУЗЫКА По плану муз. рук. 21	МАТЕМАТИКА Пономарева, с. 36 Занятие 4. ФЗК По плану рук. ФЗК 22	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с.69 Занятие 4. Рассматривание сюжетных картин. Дидактическое упражнение на звукопроизношение. МУЗЫКА По плану муз. рук. 23	РИСОВАНИЕ Тема: «Нарисуй что – то прямоугольной формы». ФЗК По плану рук. ФЗК 24
АППЛИКАЦИЯ/Лепка Тема «Салфетка» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей. 27	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с.42 Тема: «Что мы делаем в детском саду» МУЗЫКА По плану муз. рук. 28	МАТЕМАТИКА Пономарева, с. 23 Занятие 1. ФЗК По плану рук. ФЗК 29	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с.69 Занятие 4. Рассматривание сюжетных картин. Дидактическое упражнение на звукопроизношение. МУЗЫКА По плану муз. рук. 30	РИСОВАНИЕ Тема: «Нарисуй что – то прямоугольной формы». ФЗК По плану рук. ФЗК 31

Понедельник Апрель	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Аппликация/ЛЕПКА Тема: «Зайчик (Кролик)» КОНСТРУИРОВАНИЕ Тема «Мост для машин» 3	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с.44 Тема: «Тарелочка из глины» Дыбина, с.45 Тема: «Няня моет посуду» МУЗЫКА По плану муз. рук.	МАТЕМАТИКА Пономарева, с.37 Занятие 1. ФЗК По плану рук. ФЗК 5	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 71 Занятие 1. Тема: « Стихотворение А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» МУЗЫКА	РИСОВАНИЕ Тема: «Разноцветные платочки сушатся» ФЗК По плану рук. ФЗК 7

	4		По плану муз. рук. 6	
АППЛИКАЦИЯ/Лепка Тема: «Скворечник» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей 10	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с. 45 Тема: «Няня моет посуду». МУЗЫКА По плану муз. рук. 11	МАТЕМАТИКА Пономарева, с.38 Занятие 2. ФЗК По плану рук ФЗК 12	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 72 Занятие 2. Тема: Звуковая культура речи. Звук «Ф» МУЗЫКА По плану муз. рук. 13	РИСОВАНИЕ Тема: «Скворечник» ФЗК По плану рук ФЗК 14
Апликация/ЛЕПКА Тема: «Красивая птичка» КОНСТРУИРОВАНИЕ Тема: «Мост с лесенками» 17	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Соломенникова, с. 39 Тема: «Прогулка по весеннему лесу» МУЗЫКА По плану муз. рук. 18	МАТЕМАТИКА Пономарева, с.39 Занятие 3. ФЗК По плану рук. ФЗК 19	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 73 Занятие 3 Тема: «Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка – рябушечка». Рассматривание сюжетных картин». МУЗЫКА По плану муз. рук. 20	РИСОВАНИЕ Тема: «Красивый коврик» ФЗК По плану рук ФЗК 21
Апликация/ЛЕПКА Тема: «Миски трех медведей» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей. 24	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с.46 Тема: «Что лучше: бумага или ткань?» МУЗЫКА По плану муз. рук. 25	МАТЕМАТИКА Пономарева, с. 40 Занятие 4. ФЗК По плану рук. ФЗК 26	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 75. Занятие 4. Тема: «Звуковая культура речи. Звук «С». МУЗЫКА По плану муз. рук. 27	РИСОВАНИЕ Тема: «Красивый поезд» ФЗК По плану рук ФЗК 28

Понедельник Май	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Выходной 1	Выходной 2	МАТЕМАТИКА Пономарева, с.35	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 76	РИСОВАНИЕ Тема: «Картинка о празднике»

		Занятие 1. ФЗК По плану рук ФЗК 3	Занятие 1. Тема: «Чтение РНС «Бычок – черный бочек, белые копытца». Литературная викторина. МУЗЫКА По плану муз. рук. 4	ФЗК По плану рук ФЗК 5
Выходной 8	Выходной 9	МАТЕМАТИКА Пономарева, с.41 Занятие 1. ФЗК По плану рук. ФЗК 10	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 77 Занятие 2. Тема: Звуковая культура речи: звук З. МУЗЫКА По плану муз. рук. 11	РИСОВАНИЕ Тема: «Одуванчики в траве» ФЗК По плану рук. ФЗК 12
Аппликация/ЛЕПКА Тема: «Утенок» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей. 15	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с.49 Тема 26. «Подарок для крокодила Гены» МУЗЫКА По плану муз. рук 16	МАТЕМАТИКА Пономарева, с. 42 Занятие 2. ФЗК По плану рук. ФЗК 17	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 79 Занятие 3 Тема: «Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И Белоусова «Весенняя гостя». МУЗЫКА По плану муз. рук. 18	РИСОВАНИЕ Тема: «Рисование красками по замыслу» ФЗК По плану рук. ФЗК 19
АППЛИКАЦИЯ/Лепка Тема «Цыплята на лугу» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей. 22	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Соломенникова, с.42 Тема: «Экологическая тропа» МУЗЫКА По плану муз. рук. 23	Пономарева, с. 23 Занятие 1. ФЗК По плану рук. ФЗК 24	РАЗВИТИЕ РЕЧИ Гербова, с. 80 Занятие 4. Тема: «Звуковая культура речи. Звук Ц. МУЗЫКА По плану муз. рук. 25	РИСОВАНИЕ Тема: «Платочек» ФЗК По плану рук. ФЗК 26
АППЛИКАЦИЯ/Лепка Тема «Цветы на лугу» КОНСТРУИРОВАНИЕ По замыслу детей.	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКР. МИРОМ Дыбина, с. 50 Тема 27. «Опиши предмет»	Пономарева, с. 23 Занятие 1. ФЗК По плану рук. ФЗК		

29	МУЗЫКА По плану муз. рук. 30	31		
----	------------------------------------	----	--	--

**Развитие речи:** автор В.В. Гербова

**Рисование, аппликация, лепка** автор Т.С.Комарова

**Ознакомление с окружающим миром:** автор О.А. Соломенникова

**Конструирование:** автор Л.В.Куцакова

#### **2.4. Перспективное планирование занятий по разделу «Краеведение». Старший дошкольный возраст (старшая и подготовительная группы)**

Цель: - Познакомить детей с историей возникновения родного города; его достопримечательностями, воспитывать интерес к истории родного города.

- Закреплять и расширить представления о содержании и значении труда взрослых. Воспитывать уважение к людям труда и желание трудиться;
- Расширять представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире;
- Воспитывать любовь и интерес к музыке, живописи, литературе народов Севера.
- Закреплять и расширить представления о содержании и значении труда взрослых. Воспитывать уважение к людям труда и желание трудиться;
- Расширять представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире;
- Воспитывать любовь и интерес к музыке, живописи, литературе народов Севера.

## 2.5. Перспективное планирование занятий по разделу «Краеведение». Младший дошкольный возраст (2 младшая и средняя группы)

Задачи:

НОД	Экскурсии, целевые прогулки и наблюдения	Игровая деятельность	ХПД	Праздники	Труд Свободная деятельность	Художественная литература (ознакомление с произведениями народов Севера)
<i>Сентябрь</i>						
Тема: Родной город						
<ul style="list-style-type: none"> <li>История возникновения города Салехарда</li> <li>Путешествие по родному городу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Экскурсия по улицам родного города</li> <li>Экскурсия в «Старый город»</li> <li>Целевые прогулки к памятникам</li> </ul>	<p><u>Д/и</u> «Кто больше назовет улиц», «что изменилось»</p> <p><u>П/и</u> _____ «Кто дальше», «Кто быстрее» «Ловишки»</p>	<p><u>Лепка:</u> «Полярный круг»</p> <p><u>Аппликация:</u> «Построим город» (коллективная работа)</p>	Развлечение «Здравствуй, детский сад»	<p>Уборка территории детского сада</p> <p>Рассматривание альбомов, книг, открыток, фотоиллюстраций</p> <p>Сбор листьев, трав и др. растений для гербария</p>	<p>Разучивание песни «Мой город Салехард»</p> <p>Стихотворение Р. Ругина «Салехард», Северные родники (далее С.Р.), стр., 314</p> <p>Стихотворение Л.Лапсуя «Он был первым» С.Р, стр.,325</p>
<i>Октябрь</i>						
Тема: Природный мир (красота северного края)						

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природа осенью</li> <li>• Любимое растение родного края</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в парк</li> <li>• Целевая прогулка на берег реки</li> <li>• Наблюдение за изменениями в природе</li> </ul>	<u>Д/и</u> «С какого дерева лист», «Узнай по описанию»  <u>Н/и</u> «Парные картинки», «Собери из частей»	<u>Рисование</u> «Осеннее дерево»  <u>Аппликация</u> «Брусника в лукошке»	Музыкальная гостиная (слушание музыкальных произведений)	Уборка территории детского сада от сухих листьев  Рассматривание картин, фотоиллюстраций с пейзажами родной природы	Стихотворение Л.Лапсуя «Осень золотом последним» С.Р., стр. 246  Рассказ Ю.Шесталова «Идет осень», С.Р., стр., 273
<i>Ноябрь</i>						
Тема: Рыбы						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды рыб, которыми богат наш Северный край</li> <li>• Виды рыб, на которые установлено ограничение улова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за рыбками в аквариуме</li> </ul>	<u>Д/и</u> «Покажи и опиши», «Найди недостающую часть»  <u>П/и</u> «Рыбак и рыбки»	<u>Рисование</u> «Рыбки в аквариуме»	Вечер загадок	Уход за рыбками в аквариуме  Ручной труд: изготовлении игры «Собери из частей» (подобрать и разрезать на части иллюстрации рыб)	Стихотворение Р.Ругина «Молитва рыбака», С.Р. стр., 53  Северная сказка «Хилы и Аки черное сердце», С.Р. стр., 204
<i>Декабрь</i>						
Тема: Животные (звери)						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звери тундры. Как они приспособлены к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за домашними животными</li> </ul>	<u>Д/и</u> «Узнай по описанию», «Чем	<u>Лепка</u> «Песец»	Викторина «Животные Севера»	Уход за домашними животными	Северные сказки «Мышка», С.Р. стр., 152 и «Как лиса

сезонным изменениям в природе		отличаются и чем похожи» <u>П/и</u> «Охотник и звери»,			Рассматривание картин, иллюстраций, журналов	богатство добывала», стр.155 Стихотворение П.Явтысыя «Песец» С.Р. стр., 402
<i>Январь</i>						
Тема: Птицы						
• Перелетные и зимующие птицы нашего края	• Наблюдение за птицами на прогулке	<u>Д/и</u> «Перелетные или зимующие», «У кого какой клюв» <u>П/и</u> «Гуси-лебеди», «Воробушки-пташки»	<u>Рисование</u> «Куропатка на снегу» <u>Лепка</u> «Утка»	Музыкальная гостиная (слушание музыкальных произведений, голосов птиц)	Уход за птицами в уголке природы Подкормка птиц в зимнее время на прогулке Изготовление кормушек	Стихотворения П.Салтыкова «Лебеди», С.Р. стр.,266 П. Ялтысыя «Полярная сова», С.Р. стр.,268 «Чайки» стр.,270
<i>Февраль</i>						
Тема: Жители тундры						
• Знакомство с трудом оленевода • Рыболовство и охота. Их значение в жизни	Экскурсия в выставочный центр	<u>Д/и</u> «Какие профессии вы знаете», «Я начинаю -ты продолжаешь» <u>П/и</u> «Охотники и звери»,	<u>Лепка</u> «Рыбка»		Рассматривание иллюстраций, картин	Стихотворение Л. Лапцуя «По следу совы» и «Олень» С.Р. стр., 245 Стихотворение Р.Ругина «Путина», С.Р. стр., 411

коренного народа		«Рыбак и рыбки»				
<i>Март</i>						
Тема: Одежда народов Севера						
Женская национальная одежда	Наблюдение за прохожими на прогулке (одежда)	<u>Д/и</u> «Из каких частей состоит», <u>П/и</u> «Кто быстрее», «Самый ловкий», «Важенки и оленята»	<u>Аппликация</u> «Украсим ягушку орнаментом» <u>Рисование</u> «Девочка в ягушке»	Развлечение «Люблю тебя мой край родной»	Рассматривание альбомов, иллюстраций Видеопросмотр материалов о быте и жизни Северного народа	Северная сказка «Старик и его дочери» С.Р. стр., 160
<i>Апрель</i>						
Тема: Национальный орнамент и украшения						
• Орнамент «Заячьи уши», «локоть лисы» • Женские украшения	Наблюдения за взрослыми в детском саду (какие украшения носят)	<u>Д/и</u> «Волшебный мешочек», «Кто первый закончит»	<u>Аппликация</u> «Украсим сумочку для куклы» <u>Рисование:</u> «Орнамент на одежде»	Викторина «Что, где, когда»	Рассматривание орнамента на одежде и украшениях	Стихотворение Р. Ругина «Руки мамы», С.Р. стр., 391
<i>Май</i>						
Тема: Насекомые						

• Как зимовали насекомые. Причинно-следственные связи	Наблюдение за насекомыми во время прогулок	<u>Ди</u> «Исправь ошибку», «Знаешь – продолжаешь»	<u>Аппликация</u> «Весенний луг» <u>Рисование</u> «Божья коровка»	Музыкальная гостиная (музыкальные произведения)	Уборка площадки детского сада	Северная сказка «Откуда пошли комары да мошки», стр 171
---	--	--	--	---	-------------------------------	---

- Знакомить детей с растительным миром (ель, береза), животным миром (олень, волк, медведь, белка, лиса, сова, чайка) и объектами неживой природы ямальского региона (вода, песок, снег, дождь, явления природы).
- Дать общее представление о жилище – чуме, нартах; одежде (взрослой и детской). Расширять представления о назначении бытовых предметов и знакомить с новыми, такими как аркан, люлька, женская сумочка (туця) для хранения швейных принадлежностей.
- Знакомить детей с колыбельными песенками, потешками, сказками.
- Знакомить с образцами народно-прикладного искусства Ямала: детская игрушка-кукла «нухуко» (ненецкая), кукла «акань» (хантыйская). Аппликация из ткани, сукна. Лепка из теста, глины.

Занятия	Экскурсии, целевые прогулки и наблюдения	Игровая деятельность	ХПД	Праздники, развлечения	Труд Быт	Художественная литература (ознакомление с произведениями народов Севера)
<b>Сентябрь</b>						
<b>Тема: Родной город</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Мой родной город Салехард</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Целевая прогулка по близлежащей улице</li> <li>Экскурсия (почта, Выставочный зал)</li> </ul>	<p><u>Д/и</u> «Знаешь – отвечаешь», «Кто, где живет»</p> <p><u>П/и</u> «Внимательные водители»</p> <p><u>Строительные игры:</u> «Дом, в котором я живу», «Улица»</p>	<p><u>Рисование:</u> «Дом для куклы»</p> <p><u>Аппликация:</u> «Новый дом»</p>	Развлечение «Здравствуй, детский сад»	<p>Уборка территории д/с от листьев</p> <p>Рассматривание фотоиллюстраций с видами города Салехарда</p>	<p>Стихотворение И. Истомина «Мы на севере живем»</p> <p>Заучивание стихотворения Р. Ругина «Салехард»</p>
<b>Октябрь</b>						
<b>Тема: Природный мир Ямала (красота северного края, времена года)</b>						

<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Красота осеннего пейзажа»</li> <li>• Природа зимой, весной и летом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за изменениями в природе</li> <li>• Целевая прогулка в парк</li> </ul>	<u>Д/и:</u> «Узнай дерево», «Когда это бывает?»  <u>П/и:</u> «Ручеек – озеро»	<u>Рисование:</u> «Краски осени»  <u>Аппликация</u> «Букет из разноцветных листьев»	Развлечение «Осень золотая»	Уборка территории  Рассматривание картин, иллюстраций с пейзажами всех времен года.	Е. Сусой. «Встреча двух времен года»
<b>Ноябрь</b>						
<b>Тема: Рыбы</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Какой рыбой богаты наши реки</li> <li>• Рассматривание (сравнение ) двух видов рыб: щуки и щектура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за рыбками в аквариуме</li> <li>• Целевая прогулка к реке</li> </ul>	<u>Д/и</u> «»Какую рыбу поймал рыболлов», «Убери лишнее»  <u>П/и</u> «Рыбак и рыбки», «Невод»  <u>Н/и</u> «Лото. Рыбы»	<u>Рисование:</u> рыбки в аквариуме  <u>Лепка:</u> рыбка	Вечер загадок	Участие в уходе за рыбками в аквариуме  Рассматривание иллюстраций, картинок	Стихотворение Ю.Шесталова «Тайга шумит»  А. Тарханова «Сказка о ерше пригунке и засоне карасе»
<b>Декабрь</b>						
<b>Тема: Животные</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с северным оленем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение на прогулке за собаками</li> </ul>	<u>Д/и</u> «Кто знает – называет», «чем похожи и чем»	<u>Лепка;</u> Мышка (лемминг)  <u>Аппликация</u> «друг ты мой олень»	Викторина «Животные Севера»	Участие в уходе за животными в уголке природы	Стихи

• Животные Севера		отличаются» «Чего не хватает»  <u>П/и</u> «Оленята» «Охотник и Зайцы»			Рассматривание картин, фотоиллюстраций	Ю. Шесталова «Олень», «Медведь»,
<b>Январь</b>						
<b>Тема: Птицы</b>						
• Знакомство с куропаткой  • Знакомство со стерхом	• Наблюдение за птицами на кормушке  • Наблюдение за морозными узорами на стекле «На какую птицу похоже?»	<u>Д/и</u> «Найди недостающую часть», «Что за птица?»  <u>П/и</u> «Воронята», «Гуси, гуси», «Воробушки пташки»	<u>Лепка:</u> «Птицы наши друзья»  <u>Рисование</u> «Птица на ветке»	«Музыкальная гостиная» (слушание музыкальных произведений)	Участие в уходе за попугаями в уголке природы  Совместное изготовление кормушек для птиц.  Подкормка птиц во время прогулок	Стихотворение В. Ледкова «Полярная сова». П. Салтыков «Лебеди»,  Сказки «Сова и куропатка», «Кукушка».
<b>Февраль</b>						
<b>Тема: Коренные жители тундры. Их быт</b>						
• Жилище тундровых ненцев (чум)  • Знакомство с ненецким	• Наблюдение за жилыми зданиями города	<u>Д/и</u> «Волшебный мешочек», «Убери лишнее»  <u>П/и</u> «У оленя дом большой»	<u>Рисование</u> «Украсим одежду орнаментом»  <u>Аппликация</u> «Чум»	Вечер поэзии. (чтение любимых стихов ямальских авторов)	Рассматривание открыток иллюстраций с орнаментами ненецкого народа	Северные сказки «Старик и его дочери», «айога», «Три сына»

орнаментом «чум»					Участие в изготовлении альбома «Орнамент северного народа»	
<b>Март</b>						
<b>Тема: Растения тундры</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревья и кустарники</li> <li>• Мох. Его значение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за деревьями и кустарниками.</li> <li>• Целевая прогулка по аллее</li> </ul>	<u>Ди</u> «Кто первый найдет», «Расскажи о любимом дереве»  «Дерево или кустарник»	<u>Рисование:</u> «Лес»  <u>Аппликация</u> «Ягоды на кустарнике»  <u>Лепка:</u> «Ягоды в лукошке»	Развлечение «Весеннее настроение»	Рассматривание картин, иллюстраций, гербариев с листьями деревьев и кустарников.	Стихотворение г. Лазарева «Лиственница»  Стихотворение Р. Ругина «Береза»
<b>Апрель</b>						
<b>Тема: Одежда народов севера</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с женской одеждой ненецкого народа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за прохожими, их одеждой.</li> </ul>	<u>Ди</u> «Из каких частей состоит»  <u>И</u> «Одень куклу»	<u>Рисование</u> Украсим гушку  <u>Аппликация</u> Одежда для девочки		Рассматривание фотоиллюстраций, альбомов, книг	Творчество Р. Ругина

*Май*

**Тема: Насекомые**

<p>• Насекомые, Взаимосвязи насекомых и растений.</p>	<p>Наблюдение за насекомыми</p>	<p><u>Д/и</u> «Помоги расселить насекомых» «Знаешь-продолжаешь»  <u>Н/и</u> «Парные картинки», «Собери из частей»  <u>П/и</u> «Жук», «Пчелы и мед»</p>	<p><u>Рисование:</u> «Запорхали бабочки»  <u>Аппликация:</u> «Насекомые на лужайке»</p>	<p>Вечер загадок</p>	<p>Участие в оформлении альбома «Насекомые» (пополнении)  Рассматривание иллюстраций по теме</p>	<p>Северная сказка «Откуда пошли комары да мошки»</p>
---	---------------------------------	--	---	----------------------	--	---

**2.6. План мероприятий по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма на 2022 -2023 учебный год в группе кратковременного пребывания**

*младший возраст*

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятия с детьми</b>
Сентябрь	<b>Мероприятия с детьми</b> «Как правильно переходить дорогу кукле на улице» Д/и «Безопасное колесо» Чтение стихотворения М. Пляцковского «Стоп, машина!»
Октябрь	<b>Мероприятия с детьми</b> Конструирование из строительного материала «Улицы города» П/и «Цветные автомобили» Строительные игры
Ноябрь	<b>Мероприятия с детьми</b> Знакомство с транспортом «Грузовой, пассажирский, транспорт» Д/и «Транспорт»
Декабрь	<b>Мероприятия с детьми</b> Рисование «Наш веселый светофор» Д/и «Соберем светофор»
Январь	<b>Мероприятия с детьми</b> Акция «Внимание, дети!» Беседа «Мы знакомимся с улицей» П/и «Воробушки и автомобиль», «Светофор»
Февраль	<b>Мероприятия с детьми</b> Знакомство со светофором. Рассматривание светофора. Чтение произведения О. Тарутина «Для чего нам нужен светофор»
Март	<b>Мероприятия с детьми</b> Аппликация «Автобус» С/р игра «Путешествие на автобусе»
Апрель	<b>Мероприятия с детьми</b> Рассматривание грузового автомобиля и специального Создание альбома, «Какие бывают автомобили»
Май	<b>Мероприятия с детьми</b> Конструирование «Гаражи для автомобилей» Д/и «Сложи картинку» (4 части). Лото «Транспорт»

*средний возраст*

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятия с детьми</b>
Сентябрь	<b>Мероприятия с детьми</b> Наблюдение за движущимся транспортом «Светоотражатель - зачем ты нам» беседа с детьми А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили»
Октябрь	<b>Мероприятия с детьми</b> Отгадывание загадок о транспорте, разучивание загадок о транспорте Разучивание песни-игры «Автобус»
Ноябрь	<b>Мероприятия с детьми</b> «Наш помощник – светофор»

	П/и «Цветные автомобили» П/и «Красный, желтый, зеленый»
Декабрь	<b>Мероприятия с детьми</b> НОД «Профессия –водитель» «Что такое улица?» Игры с песком «Наш город и наши улицы»
Январь	<b>Мероприятия с детьми</b> Аппликация + рисование «Как мы переходим улицу» Ди «Дорожная азбука»
Февраль	<b>Мероприятия с детьми</b> Конструирование «Гараж для машины» Рассматривание энциклопедии, «Какие бывают автомобили» Строительные игры «Машины на нашей улице»
Март	<b>Мероприятия с детьми</b> с/р игра «Пешеходы» Рисование «Моя улица»
Апрель	<b>Мероприятия с детьми</b> Беседа о правилах поведения в общественном транспорте Беседа «Как я ехал в автобусе, в машине»
Май	<b>Мероприятия с детьми</b> «Весна, весна на улице...» Чтение стихотворений «Мяч» С. Маршака, «Самокат» Н. Кончаловской

*старший возраст (5-6 лет)*

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятия с детьми</b>
Сентябрь	<b>Мероприятия с детьми</b> Целевая прогулка «Улицы нашего города» Чтение рассказа И. Серебрякова «Улица, где все спешат»
Октябрь	<b>Мероприятия с детьми</b> «Наши помощники – дорожные знаки». Изучаем «Дорожный язык» Аппликация «Дорожные знаки» (для с/р игр) Беседа «Как я иду в детский сад» Лото «Дорожные знаки»
Ноябрь	<b>Мероприятия с детьми</b> «Переходим через дорогу, где нет светофора» Чтение рассказа Н.Носова «Автомобиль» П/и «Светофор», «Стоп»
Декабрь	<b>Мероприятия с детьми</b> «Дорожная азбука в загадках» Изготовление макета дорожного движения поселка, города
Январь	<b>Мероприятия с детьми</b> «Когда на улице скользко» Чтение стихотворения И. Лешкевича «Гололед» Зимний спортивный праздник «Нам на улице не страшно»
Февраль	<b>Мероприятия с детьми</b> Встреча-беседа «Мой папа - водитель» Ди «Для чего нужна машина» Стихотворение-игра В. Семернина «Запрещается-разрешается»

Март	<b>Мероприятия с детьми</b> «Машины – помощники»(общественный транспорт) Рассматривание альбома «Какие бывают автомобили» Конструирование из бросового материала «Транспорт»
Апрель	<b>Мероприятия с детьми</b> «Машины - спасатели»(специальные машины) Создание альбома- «Какие бывают автомобили»
Май	<b>Мероприятия с детьми</b> Спортивные развлечения «Играй –не зевай» Строительные игры

*старший возраст (6-7 лет)*

Месяц	Мероприятия с детьми
Сентябрь	<b>Мероприятия с детьми</b> «Как появились правила дорожного движения и для чего нужны» Правила пешеходов «Если на улице один.....»
Октябрь	<b>Мероприятия с детьми</b> Акция «Внимание, дети!» Наблюдения «Дорожное движение в нашем городе» Чтение стихотворения А. Гангова «Самый храбрый» Конструирование «На чем мы ездили отдыхать»
Ноябрь	<b>Мероприятия с детьми</b> Знакомство с трудом взрослых. Встреча с инспектором ГИБДД Чтение « Ты и дорога»
Декабрь	<b>Мероприятия с детьми</b> Чтение С.Я. Маршака «Дядя Степа» Д/и «Безопасность на дороге»
Январь	<b>Мероприятия с детьми</b> Специальный транспорт, «Дорожная грамота» Создание альбома «Какие бывают автомобили»
Февраль	<b>Мероприятия с детьми</b> Литературный калейдоскоп «Красный, желтый, зеленый». Игровая ситуация «Грамотный пешеход» Конструирование «Такие разные машины»
Март	<b>Мероприятия с детьми</b> Коллективное творчество: изготовление плаката «Помни правила движения!» Составление рассказов по плакату «Помни правила движения!»
Апрель	<b>Мероприятия с детьми</b> Обобщающее занятие «Законы улиц и дорог» (с использованием изготовленных плакатов) Строительные игры «Улицы и дороги»
Май	<b>Мероприятия с детьми</b> Беседа «Велосипеды, ролики». Катание на самокатах, велосипедах, игры с мячом Игровые ситуации «Мы с другом играем в мяч», «Я катаюсь на самокате» Игра «Что? Где? Когда?» - закрепить знания детей о безопасном поведении в транспорте, на улице, на дороге

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Режим дня

##### Примерный режим дня

первой группы кратковременного пребывания детей

на базе ГБУЗ «Ямало-Ненецкий окружной противотуберкулезный диспансер»

на 2022 – 2023 учебный год

08.00-08.10	Прием детей, свободная игра
08.10-08.20	Утренняя гимнастика
08.20 – 08.40	Утренний круг
08.40-09.00	Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство
09.00-11.00	Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами
11.00-11.10	Второй завтрак
11.10 - 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка
12.20 - 12.30	Возвращение с прогулки
12.30 - 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 - 16.00	Дневной сон

##### Примерный режим дня

второй группы кратковременного пребывания детей

на базе ГБУЗ «Ямало-Ненецкий окружной противотуберкулезный диспансер»

на 2022 – 2023 учебный год

16.00-16.20	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры
16.20-16.40	Подготовка к полднику, полдник
16.40-17.40	Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами
17.40-18.00	Вечерний круг
18.00-18.30	Подготовка к ужину, ужин.
18.30-19.30	Подготовка к прогулке, прогулка
19.30 - 20.00	Возвращение с прогулки, свободная игра

#### 3.2. Примерное расписание непосредственно образовательной деятельности группы кратковременного пребывания детей на базе ГБУЗ «Ямало-Ненецкий окружной противотуберкулезный диспансер» на 2022 - 2023 учебный год.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младший дошкольный возраст (2мл. гр, сред. гр)	<b>9.00-9.15</b> Лепка/ Аппликация <b>10.00-10.15</b> Конструирование	<b>9.35-9.50</b> Ознакомление с окружающим миром <b>16.45-17.00</b> Музыка	<b>9.00-9.15</b> Математика <b>9.25-9.40</b> ФЗК	<b>9.00-9.15</b> Развитие речи  <b>16.45-17.00</b> Музыка	<b>9.00-9.15</b> Рисование <b>10.30-10.45</b> ФЗК

Старший дошкольный возраст (стар, гр, подг. гр)	<b>9.25-9.50</b> Развитие речи <b>16.45-17.10</b> Лепка/ Аппликация	<b>9.00-9.25</b> Ознакомление с окружающим миром <b>10.20-10.45</b> НРК <b>17.10-17.35</b> Музыка	<b>9.50-10.15</b> Математика <b>10.25-10.50</b> Рисование <b>16.45-17.10</b> ФЗК	<b>9.25-9.50</b> Развитие речи <b>10.00-10.25</b> Конструирование <b>17.10-17.35</b> Музыка	<b>9.25-9.50</b> Рисование <b>10.00-10.25</b> ФЗК
---	---	--	---	--	--

### 3.3. Материально – техническое обеспечение программы

#### Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, **Основные требования к организации среды**

Программа не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в МАДОУ, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной

Таблица 18

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
<i>Сенсорное развитие</i>	игровая комната	-дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	игровая комната	-образно-символический материал (головоломки, лабиринты); -нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.); -развивающие игры с математическим содержанием; -домино, шашки, шахматы
<b>Коммуникативная деятельность</b>		

<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; Развитие всех компонентов устной речи</i>	игровая комната	-настольные игры (лото, домино); -игры на развитие мелкой моторики; -художественная литература для чтения детям; -картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -игры-забавы
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
<i>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развитие литературной речи. Приобщение к словесному искусству</i>	игровая комната	-художественная литература для чтения детям; -справочная литература (энциклопедии); -различные виды театров; -игрушки – персонажи; -игрушки – предметы оперирования; -картотека подвижных игр со словами; - картотека словесных игр; -картотеки потешек, загадок, пословиц и др.); -книжные уголки в группе
<b>Игровая деятельность</b>		
<i>Развитие навыков и умений игровой деятельности.</i>	игровая комната	-игрушки- персонажи и ролевые атрибуты; -игрушки - предметы оперирования; -строительный материал; -конструкторы; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</i>	игровая комната	-иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -атрибуты для сюжетно-ролевых игр; -настольные игры соответствующей тематики; -этнокалендарь
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
<i>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)</i>	игровая комната участок для прогулки	-атрибуты для сюжетно-ролевых игр; -материалы для аппликации, конструирования из бумаги; -природные, бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<b>Изобразительная деятельность</b>		
<i>Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) Развитие детского творчества</i>	игровая комната	-материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); -природный, бросовый материал; -иллюстративный материал, картины, плакаты; -настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциации» и др.); -альбомы художественных произведений
<b>Двигательная деятельность</b>		
<i>Накопление и обогащение</i>	игровая комната	-музыкальный центр;

двигательного опыта детей (овладение основными движениями)		-оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений); -картотеки подвижных игр;
--	--	---

### **3.4. Иные характеристики содержания Программы (Система мониторинга развития детей)**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в ноябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка. В ходе мониторинга заполняется итоговая таблица.

Основная задача мониторинга детского развития (мониторинга развития интегративных качеств) — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

### **3.5 . Учебно – методическое обеспечение программы.**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
2. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. -М: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
4. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
5. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
7. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

## **Познавательное развитие**

1. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
2. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
3. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
4. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
5. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### Наглядно-дидактические пособия

#### *Серия «Мир в картинках» (предметный мир)*

Автомобильный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Бытовая техника. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Водный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Музыкальные инструменты. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Офисная техника и оборудование. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Спортивный инвентарь. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Школьные принадлежности. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### *Серия «Мир в картинках» (мир природы)*

#### *Серия «Рассказы по картинкам»*

#### **Речевое**

#### **развитие**

1. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
2. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
1. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
2. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

### Наглядно-дидактические пособия

#### Книги для чтения

- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005!
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

## **Художественно-эстетическое развитие**

1. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.
3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез 2005-2010.
4. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. - М., 2005.

#### **Физическое**

#### **развитие**

1. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
3. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.